Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

EXPERIENCIAS: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: 05 AL 08 DE NOVIEMBRE
PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas, el reconocimiento, expresión y manejo adecuado de sus emociones, así como el desarrollo de su identidad personal y empatía hacia los demás, a través de experiencias lúdicas, creativas y sensoriales.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO ESPECÍFICO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 05 DE NOVIEMBRE DIA # 3	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos reunimos en círculo cantando una ronda, para luego conversar sobre lo que cada uno hizo el fin de semana y repetir una afirmación de gratitud y alegría para iniciar la semana.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos, sobre todo antes de comer.		
	PVE I BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO	Identificar cómo diferentes tipos de música pueden evocar distintas emociones y expresarlas a través del movimiento.	**Al ritmo de las emociones** **Inicio (10 minutos):** Se inicia con un juego de "estatuas musicales emocionales". Suena música alegre y los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, deben quedarse quietos mostrando una cara feliz. Se repite con diferentes emociones y estilos musicales. **Actividad central (20 minutos):** Se divide el espacio en cuatro áreas, cada una representando una emoción (alegría, tristeza, enojo, calma) con



		ACTIVIDAD RECTORA *EXPLORACIÓN CREATIVA*		imágenes y colores asociados. Se reproduce una variedad de piezas musicales breves y los niños deben moverse al área que represente la emoción que les hace sentir la música. Después de cada pieza, se anima a los niños a expresar por qué se movieron a esa área y cómo les hace sentir la música en su cuerpo. **Cierre (10 minutos):** Sentados en círculo, se realiza un ejercicio de escucha activa. Se reproduce una melodía suave y se guía a los niños en una experiencia sensorial, pidiéndoles que cierren los ojos, sientan la música y piensen en un lugar feliz. Al finalizar, comparten brevemente cómo se sintieron
	MATERIALES	cartulina, marcadores o crayolas y papel kraff		
	PJB **II BLOQUE** **PJA** **III** **BLOQUE** **PJC** **III** **BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** DIÁLOGO Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA***	Explorar parte de la complejidad de las emociones y cómo pueden coexistir diferentes sentimientos.	**Emociones en mi corazón** i**nicio (10 minutos):** Se muestra una imagen grande de un corazón dividido en secciones. Se explica que nuestro corazón puede sentir muchas cosas a la vez. Se pide a los niños que compartan momentos en los que sintieron más de una emoción simultáneamente. **Actividad central (20 minutos):** Cada niño recibe su propio "mapa del corazón" en papel. Deben dividirlo en secciones que representen diferentes emociones que están sintiendo ese día o en general. Pueden



		CREACIÓN Y SOCIALIZACIÓN		usar colores, palabras o dibujos para representar cada emoción. La docente circula, ayudando a los niños a identificar y nombrar sus emociones, y a reflexionar sobre por qué las sienten. **Cierre (10 minutos):** En pequeños grupos, los niños comparten sus mapas del corazón. Se discute cómo los mapas son todos diferentes y cómo nuestras emociones pueden cambiar con el tiempo. Se finaliza con un ejercicio de atención plena, donde los niños colocan una mano en su corazón y notan cómo se sienten en ese momento.
	PJB IV BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Incentivar la comprensión de la secuencia y cambios de las emociones a lo largo del día.	**Fortalezas emocionales** **Inicio (10 minutos):** Se introduce el concepto de fortalezas emocionales con ejemplos sencillos (ser bueno escuchando, saber calmarse, ayudar a otros). Se invita a los niños a pensar en sus propias fortalezas. **Actividad central (20 minutos):** Cada niño crea un collage que represente sus fortalezas emocionales. Pueden usar recortes de revistas, dibujos propios, palabras escritas, etc. La docente circula, ayudando a los niños a identificar y expresar sus fortalezas, y



				animándolos a pensar en situaciones donde las han utilizado. **Cierre (10 minutos):** Los niños presentan sus collages al grupo, explicando una o dos de sus fortalezas. Se enfatiza cómo cada uno tiene fortalezas únicas y cómo estas nos ayudan a manejar nuestras emociones y relacionarnos con los demás. Se termina con un ejercicio donde cada niño le dice a su compañero una fortaleza que ha notado en él/ella.
	MATERIALES	cajas, papel crepe y cartulina		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas sobre la importancia de comer verduras y frutas, pra estar fuertes y sanos			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Terminaremos la jornada repitiendo la afirmación "Hoy fui amable y aprendí". Luego, haremos una breve meditación guiada para relajarnos y prepararnos para el regreso a casa.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIÉRCOLES 06 DE NOVIEMBRE **DIA # 4**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Posteriormente hablaremos sobre la importancia de beber agua durante el día para mantenerse hidratado.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas sobre la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME***	Identificar cómo diferentes tipos de música pueden evocar distintas emociones y	**Al ritmo de las emociones** **Inicio (10 minutos):** Se inicia con un juego de "estatuas musicales emocionales". Suena música



		COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO** MÚSICA Y CORPORALIDAD ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	expresarlas a través del movimiento.	alegre y los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, deben quedarse quietos mostrando una cara feliz. Se repite con diferentes emociones y estilos musicales. **Actividad central (20 minutos):** Se divide el espacio en cuatro áreas, cada una representando una emoción (alegría, tristeza, enojo, calma) con imágenes y colores asociados. Se reproduce una variedad de piezas musicales breves y los niños deben moverse al área que represente la emoción que les hace sentir la música. Después de cada pieza, se anima a los niños a expresar por qué se movieron a esa área y cómo les hace sentir la música en su cuerpo. **Cierre (10 minutos):** Sentados en círculo, se realiza un ejercicio de escucha activa. Se reproduce una melodía suave y se guía a los niños en una experiencia sensorial, pidiéndoles que cierren los ojos, sientan la música y piensen en un lugar feliz. Al finalizar, comparten brevemente cómo se sintieron
	MATERIALES	platos, palos y marcadores		
	PJC **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME***	Identificar y celebrar las fortalezas personales	**El collage emocionales** **Inicio (10 minutos):** Se introduce el concepto de fortalezas emocionales con ejemplos sencillos (ser



		COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	relacionadas con la inteligencia emocional.	bueno escuchando, saber calmarse, ayudar a otros). Se invita a los niños a pensar en sus propias fortalezas. **Actividad central (20 minutos):** Cada niño crea un collage que represente sus fortalezas emocionales. Pueden usar recortes de revistas, dibujos propios, palabras escritas, etc. La docente circula, ayudando a los niños a identificar y expresar sus fortalezas, y animándolos a pensar en situaciones donde las han utilizado. **Cierre (10 minutos):** Los niños presentan sus collages al grupo, explicando una o dos de sus fortalezas. Se enfatiza cómo cada uno tiene fortalezas únicas y cómo estas nos ayudan a manejar nuestras emociones y relacionarnos con los demás. Se termina con un ejercicio donde cada niño le dice a su compañero una fortaleza que ha notado en él/ella.
	PJC **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** DIÁLOGO Y JUEGO	Desarrollar habilidades sociales y emocionales necesarias para formar y mantener amistades saludables.	**Cartas de amistad** **Inicio (10 minutos):** Se lee un cuento corto sobre la amistad. Se discute qué hace que alguien sea un buen amigo y cómo nos hacen sentir los amigos. **Actividad central (20 minutos):** Se crea un "jardín de la amistad" en un mural. Cada niño dibuja una flor que los representa. En los pétalos, dibujan cualidades



		ACTIVIDAD RECTORA *CREACIÓN Y SOCIALIZACIÓN*		que aportan a sus amistades (por ejemplo, escuchar, compartir, ayudar). Luego, en parejas, los niños "plantan" sus flores cerca una de la otra y dibujan un "puente de amistad" entre ellas, discutiendo cómo pueden ser buenos amigos el uno para el otro. **Cierre (10 minutos):** Se observa el jardín completo y se discute cómo, al igual que las plantas necesitan cuidado, las amistades necesitan atención y esfuerzo.
	MATERIALES	papel craft, cartulina, plastilina, colbón		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación de cómo podemos peinarnos y limpiarnos la cara, durante el día,.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA :**Para terminar el día nos reunimos en círculo y nos iremos entre todos un pequeño masaje en la espalda con mucho cuidado y respeto, mientras hablaremos sobre lo que más nos emocionó del día.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
JUEVES 07 DE NOVIEMBRE	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el día realizando estiramientos para poner nuestro cuerpo y nuestra mente activa y dispuestas al aprendizaje y las experiencias que vamos a tener.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Cinco niños nos mostrarán cómo se lavan las manos, mientras la docente los acompaña para mejorar su técnica.		



DIA # 5	**PVB** **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** MÚSICA Y CORPORALIDAD ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Identificar cómo diferentes tipos de música pueden evocar distintas emociones y expresarlas a través del movimiento.	**Al ritmo de las emociones** **Inicio (10 minutos):** Se inicia con un juego de "estatuas musicales emocionales". Suena música alegre y los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, deben quedarse quietos mostrando una cara feliz. Se repite con diferentes emociones y estilos musicales. **Actividad central (20 minutos):** Se divide el espacio en cuatro áreas, cada una representando una emoción (alegría, tristeza, enojo, calma) con imágenes y colores asociados. Se reproduce una variedad de piezas musicales breves y los niños deben moverse al área que represente la emoción que les hace sentir la música. Después de cada pieza, se anima a los niños a expresar por qué se movieron a esa área y cómo les hace sentir la música en su cuerpo. **Cierre (10 minutos):** Sentados en círculo, se realiza un ejercicio de escucha activa. Se reproduce una melodía suave y se guía a los niños en una experiencia sensorial, pidiéndoles que cierren los ojos, sientan la música y piensen en un lugar feliz. Al finalizar, comparten brevemente cómo se sintieron



	PJD **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** JUEGO Y ASOCIACIÓN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Aprender a reconocer y manejar la escalada de emociones intensas, especialmente el enojo.	**Semáforo de las emociones** **Inicio (10 minutos):** Se presenta un semáforo grande y se explica cómo sus colores pueden relacionarse con nuestras emociones y acciones: rojo (stop, cálmate), amarillo (piensa), verde (actúa). **Actividad central (20 minutos):** Se divide la clase en grupos. Cada grupo recibe un conjunto de tarjetas con situaciones que podrían provocar enojo. Para cada situación, los niños discuten qué harían en cada fase del semáforo: cómo se calmarían (rojo), qué pensarían (amarillo) y cómo actuarían de manera apropiada (verde). La docente guía la actividad, asegurándose de que las estrategias sean constructivas. **Cierre (10 minutos):** Cada grupo comparte una de sus situaciones y sus estrategias con la clase. Se practica una técnica de "semáforo" todos juntos: respiración profunda para el rojo, pensar para el amarillo, y una afirmación positiva para el verde.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



	PJD **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** DIÁLOGO Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREACIÓN Y SOCIALIZACIÓN*	Desarrollar habilidades sociales y emocionales necesarias para formar y mantener amistades saludables.	**Cartas de amistad** **Inicio (10 minutos):** Se lee un cuento corto sobre la amistad. Se discute qué hace que alguien sea un buen amigo y cómo nos hacen sentir los amigos. **Actividad central (20 minutos):** Se crea un "jardín de la amistad" en un mural. Cada niño dibuja una flor que los representa. En los pétalos, dibujan cualidades que aportan a sus amistades (por ejemplo, escuchar, compartir, ayudar). Luego, en parejas, los niños "plantan" sus flores cerca una de la otra y dibujan un "puente de amistad" entre ellas, discutiendo cómo pueden ser buenos amigos el uno para el otro. **Cierre (10 minutos):** Se observa el jardín completo y se discute cómo, al igual que las plantas necesitan cuidado, las amistades necesitan atención y esfuerzo.
	MATERIALES	Cartulina y pinturas.		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Se socializarán con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable. Para finalizar los niños contarán sobre relación con los alimentos que se les brinda en el jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				



VIERNES 08 DE NOVIEMBRE **DIA # 1**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Luego les invitaremos a revisar sus maletas para ver que todo esté en orden y limpio, dialogando sobre la importancia de tener sus pertenencias siempre ordenadas y limpias, la docente le ayudará a organizar sus pertenencias a los niños que tal vez, las tengan un poco desordenadas.
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porqué es importante para nuestro cuerpo.



	PVE **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** MÚSICA Y CORPORALIDAD ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Identificar cómo diferentes tipos de música pueden evocar distintas emociones y expresarlas a través del movimiento.	**Al ritmo de las emociones** **Inicio (10 minutos):** Se inicia con un juego de "estatuas musicales emocionales". Suena música alegre y los niños bailan libremente. Cuando la música se detiene, deben quedarse quietos mostrando una cara feliz. Se repite con diferentes emociones y estilos musicales. **Actividad central (20 minutos):** Se divide el espacio en cuatro áreas, cada una representando una emoción (alegría, tristeza, enojo, calma) con imágenes y colores asociados. Se reproduce una variedad de piezas musicales breves y los niños deben moverse al área que represente la emoción que les hace sentir la música. Después de cada pieza, se anima a los niños a expresar por qué se movieron a esa área y cómo les hace sentir la música en su cuerpo. **Cierre (10 minutos):** Sentados en círculo, se realiza un ejercicio de escucha activa. Se reproduce una melodía suave y se guía a los niños en una experiencia sensorial, pidiéndoles que cierren los ojos, sientan la música y piensen en un lugar feliz. Al finalizar, comparten brevemente cómo se sintieron



	PJA **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Practicar la expresión verbal y no verbal de emociones a través del juego y la imitación.	**El dado emocional** **Inicio (10 minutos):** Se presenta un dado grande con caras que expresan diferentes emociones. Los niños se sientan en círculo y por turnos lanzan el dado. Cada niño debe imitar la emoción que muestra la cara y decir "Me siento (emoción) cuando...". **Actividad central (20 minutos):** Se divide a los niños en pequeños grupos. Cada grupo recibe un conjunto de tarjetas con situaciones simples (por ejemplo, "compartir un juguete", "caerse en el parque"). Un niño saca una tarjeta, la muestra al grupo y todos juntos deciden qué emoción podría provocar esa situación. Luego, representan la escena con mímica, enfatizando en la expresión emocional. Los otros grupos adivinan qué situación y qué emoción están representando. **Cierre (10 minutos):** Se reúne a todo el grupo y se juega a "Simón dice emociones". La docente da instrucciones como "Simón dice que muestren una cara feliz", "Simón dice que camines como si estuvieras enojado", etc. Se finaliza con algunas respiraciones profundas, imaginando que inhalan calma y exhalan cualquier emoción difícil.



	PJA **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** JUEGO Y ASOCIACIÓN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Fomentar la expresión de aprecio hacia los demás y fortalecer la autoestima.	**cartas de amistad II** **Inicio (10 minutos):** Se discute qué es un cumplido y por qué es importante dar y recibir actos y regalos de cariño . Se practican algunos ejemplos en grupo. **Actividad central (20 minutos):** Se organizan en parejas y cada niños le hace una carta de cariño y amistad a su compañero. Decorando con colores y dibujos favoritos. **Cierre (10 minutos):** Cada niño mostrará su carta y se la entregará a su compañero.
	MATERIALES	Burbujeros, cartulina y crayolas.		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día. Les invitaremos a reconocer todos los			

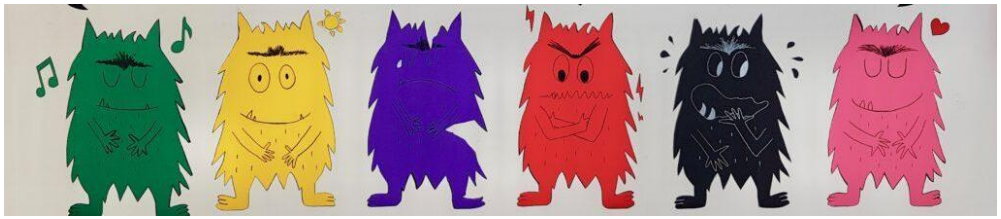


	momentos en los que lo hacemos durante el día y el recorrido que hacemos por todas las experiencias y lugares del jardín.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**	

Consolidado de materiales	**6 pliegos papel kraff** **1 blog de hojas iris** **20 cartulinas negras** **pinturas florecentes**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



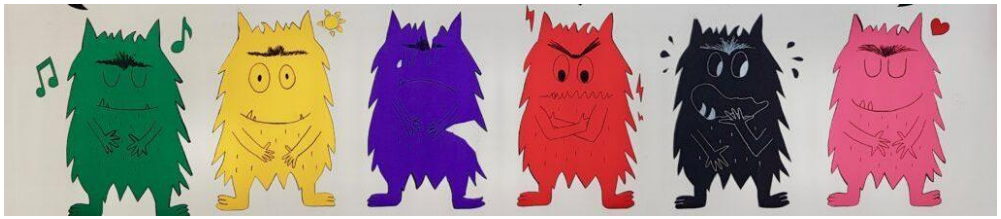
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: MARTES 05 DE NOVIEMBRE A VIERNES 08 DE NOVIEMBRE
Martes 05 de noviembre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y cantando la canción "Buenos días amiguitos". Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después realizamos revisamos todos los cepillos de los niños, cada uno, tomo su cepillo y nos mostró cómo se cepilla a diario sus dientes.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

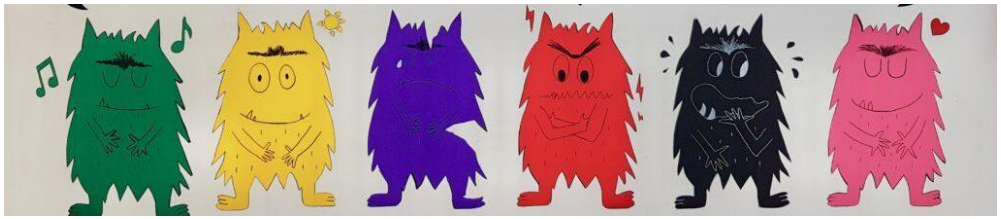
Alcaldía Mayor de Bogotá



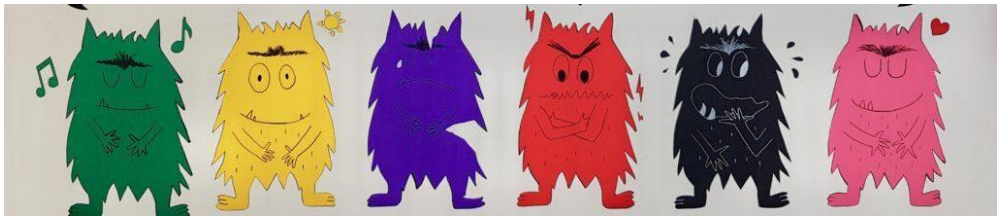
Día 3 **BLOQUE I** **PVE**	**Al ritmo de las emociones**	**Música y corporalidad**	Los niños demuestran un gran entusiasmo por el movimiento corporal acompañado de música. Disfrutan bailando y se adaptan con facilidad a los diferentes ritmos que se les presentan. La actividad inicial resultó muy divertida para ellos; jugaron a las estatuas, y en esta ocasión, Sara y Emma se mostraron muy interesadas y atentas a sus compañeros. Durante la actividad central, los niños lograron moverse de acuerdo con los ritmos y emociones que planteaba cada espacio emocional. Fue interesante observar cómo han incorporado movimientos particulares para expresar diferentes emociones. David, Liam y Camila se destacaron por ser especialmente expresivos.
			Reflexión pedagógica: **Esta experiencia resalta la importancia del movimiento y la expresión corporal en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. La combinación de música, movimiento y emociones proporciona un entorno rico para el aprendizaje socioemocional y psicomotor.** **El juego de las estatuas en la actividad inicial no solo fomenta el control corporal y la atención, sino que también promueve la conciencia espacial y temporal. El hecho de que Sara y Emma mostraran un interés particular en sus compañeros sugiere un desarrollo de la conciencia social y posiblemente de la empatía, habilidades cruciales en esta etapa de desarrollo.** **La actividad central, que involucró el movimiento de acuerdo con diferentes ritmos y emociones, demuestra cómo los niños están interiorizando la conexión entre el estado emocional y la expresión física. Esto es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional y la capacidad de autorregulación.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

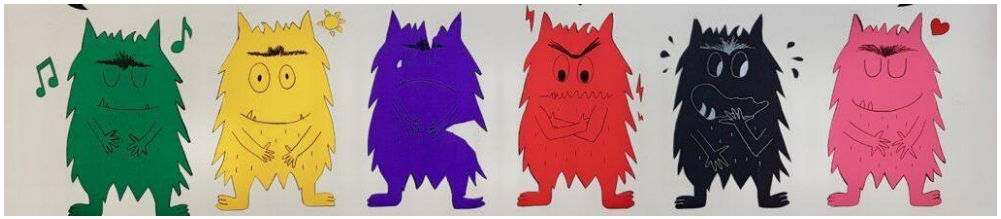
Alcaldía Mayor de Bogotá



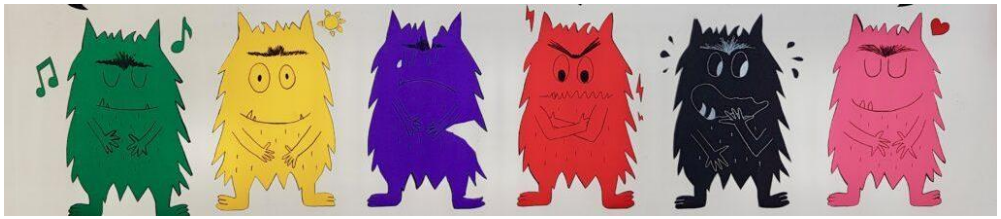
BLOQUE II **PJA**	**Emociones en mi corazón**	**Dialogo y juego**	Para los niños resultó muy interesante aprender sobre el corazón y sus funciones. Algunos ya sabían que es el encargado de bombear sangre y darnos vida, mientras que otros quedaron asombrados al descubrir que no podemos vivir sin él. La emoción y el asombro de los niños crecieron aún más cuando comenzaron a integrar la idea de que el corazón también nos ayuda a sentir las emociones que experimentamos. Camilo y Maxi se mostraron particularmente interesados. Durante esta actividad, surgió la idea de escuchar el corazón como una manera de reconocer las emociones. Al momento de crear, los niños fueron muy expresivos, y en sus trazos se logró evidenciar que han guardado bien el recuerdo de los colores asociados a cada emoción.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: **Esta experiencia de aprendizaje demuestra la efectividad de integrar conceptos científicos con el desarrollo emocional en la educación preescolar. La conexión establecida entre el corazón como órgano vital y como "sede" de las emociones proporciona una base concreta para que los niños comprendan conceptos abstractos relacionados con sus sentimientos.** **El asombro y la curiosidad mostrados por los niños al aprender sobre el corazón reflejan su disposición natural para el aprendizaje científico. Este interés innato puede ser un punto de partida valioso para futuras lecciones sobre el cuerpo humano y la salud.** **La idea de "escuchar al corazón" como método para reconocer emociones es una estrategia metacognitiva intuitiva que los niños han desarrollado. Esto sugiere que están comenzando a interiorizar técnicas de autoconciencia emocional, una habilidad crucial para el desarrollo de la inteligencia emocional.**



BLOQUE III **PJD**	**Fortalezas emocionales**	**Arte y juego**	Los niños se mostraron muy alegres cuando comenzaron a hablar de sus capacidades y fortalezas emocionales. Luciana, Miguel y David fueron muy claros en sus ejemplos de cómo pueden llegar a identificar emociones en los otros y acompañarlos de manera amorosa. Miguel nos habló de Luna y de cómo la cuidan entre todos, asociando esto a una fortaleza emocional que tienen como grupo. Al momento de crear, les fue fácil identificar algunas emociones y fortalezas en ciertas imágenes, mientras que otras les causaron intriga. Fue interesante ver cómo desarrollaron ideas en torno a lo que podía estar sucediendo en las imágenes. Al final, todos quedaron muy contentos con sus creaciones y con el sentimiento de que sus habilidades emocionales eran reconocidas y valoradas por todos.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: **Esta experiencia demuestra la importancia de fomentar la inteligencia emocional y la empatía en el entorno preescolar. El hecho de que los niños pudieran hablar abiertamente sobre sus fortalezas emocionales indica un desarrollo positivo de la autoconciencia y la autoestima.** **La capacidad de Luciana, Miguel y David para identificar emociones en otros y ofrecer apoyo emocional refleja un avanzado desarrollo de la empatía y las habilidades sociales. Esto es particularmente importante en esta etapa del desarrollo, ya que sienta las bases para relaciones interpersonales saludables en el futuro.** **El ejemplo de Miguel sobre cómo cuidan a Luna como grupo es una muestra clara de cómo los niños están desarrollando un sentido de comunidad y responsabilidad colectiva. Esta conciencia de grupo y la capacidad de cuidar de otros son habilidades sociales cruciales que contribuirán a un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.**



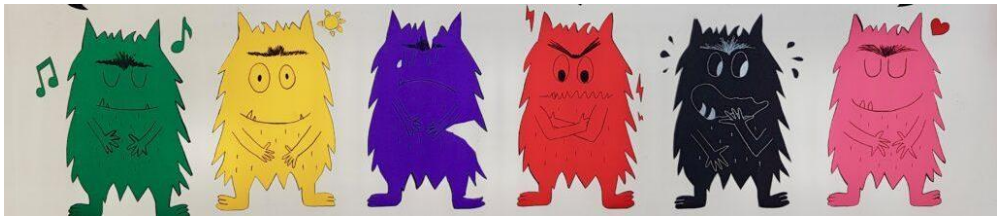
			La actividad de creación basada en imágenes permitió a los niños practicar la interpretación emocional y la narración, habilidades importantes para el desarrollo cognitivo y emocional. El hecho de que algunas imágenes les causaran intriga demuestra que están desarrollando la capacidad de cuestionar y analizar situaciones complejas, lo cual es fundamental para el pensamiento crítico.
BLOQUE IV **PJA**	**Fortalezas emocionales**	**Arte y juego**	Relacionar diferentes fortalezas con las emociones resultó ser una idea asombrosa para los niños. Crearon asociaciones con sus historias de vida y compartieron anécdotas diversas. Sanyelis nos compartieron muchas anécdotas de sus días. Tiago y Emmy lograron además asociar los ejercicios con colores y emociones , lo que les dio más claridad sobre cómo estos pueden estar relacionados con las emociones
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**Esta Esta experiencia demuestra la efectividad de utilizar analogías y conexiones con el mundo natural para facilitar el aprendizaje socioemocional en niños de edad preescolar. La asociación entre el fortalezas y las emociones proporciona una herramienta tangible y experiencial para que los niños comprendan y expresen sus sentimientos.** **El hecho de que los niños pudieran relacionar diferentes tipos de fortalezas con sus propias experiencias emocionales indica un desarrollo significativo en su capacidad de autorreflexión y expresión verbal. Esto es crucial para el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades de comunicación.**



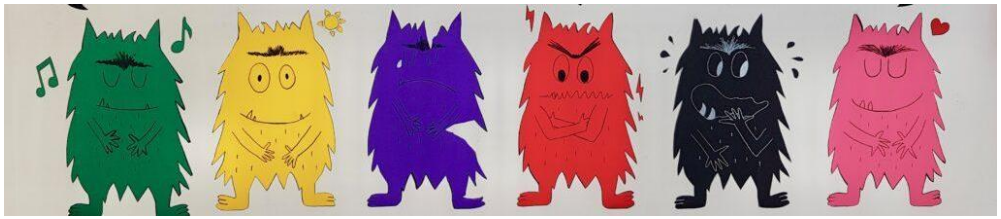
			Las anécdotas compartidas por Wilson y Sanyelis no solo enriquecen la discusión, sino que también fomentan la empatía y la comprensión mutua entre los niños. Al escuchar las experiencias de los demás, los niños aprenden que las emociones pueden ser experimentadas de manera diferente por cada persona, lo que contribuye a desarrollar una mentalidad más abierta y comprensiva.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar el día, decidimos hacer una actividad de jugar con una cuerda, a un tren que iban dirigiendo los niños en diferentes direcciones, se rotaba de guía del tren y quien iba guiando iniciaba contando sobre el lugar a donde llevaría a sus amigos y por qué le gustaba tanto ese lugar, para llevarlos. para finalizar, hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados.

MIERCOLES 06 DE NOVIEMBRE

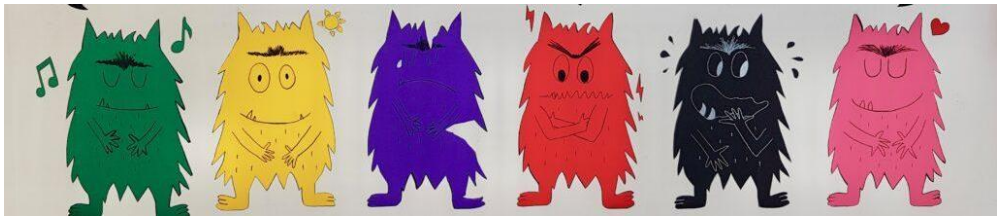
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son. Lo que además permitió que contaran sobre muestras de afecto de sus padres hacia ellos.



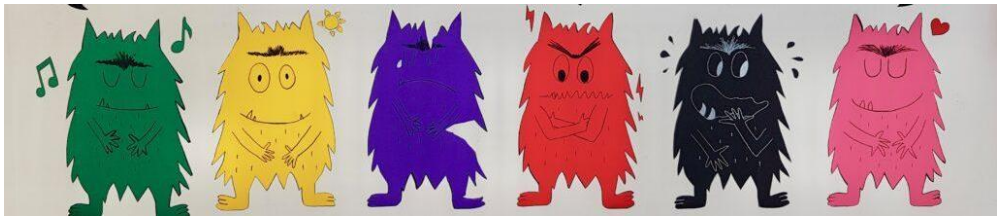
BLOQUE I PVD	**Al ritmo de las emociones**	**Música y corporalidad**	Para este grupo, la actividad de baile resultó muy divertida. Algo particular en este caso fue que la mayoría buscó una pareja para bailar juntos. Liam y Sara se mostraron muy interesados en sus movimientos. Cuando empezamos a pasar por las diferentes emociones con la música, algunos niños seguían moviéndose muy alegremente en la estación de la tristeza. Sin embargo, con el acompañamiento y las preguntas de la docente, fueron incorporando movimientos más lentos que expresaban mejor esa emoción.
			***Reflexión pedagógica:*.Esta experiencia ilustra la efectividad de utilizar el movimiento y la música como herramientas para el aprendizaje socioemocional en niños de edad preescolar. La actividad de baile no solo promueve el desarrollo físico y la coordinación, sino que también ofrece una oportunidad única para explorar y expresar emociones de manera no verbal.** **El hecho de que la mayoría de los niños buscara una pareja para bailar demuestra un desarrollo social positivo. Esta tendencia a la interacción y colaboración es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y empatía. La observación específica de Liam y Sara muestra cómo algunos niños pueden estar más sintonizados con la expresión corporal, lo que podría indicar una inteligencia kinestésica más desarrollada.**
BLOQUE II		**Arte y juego**	El entusiasmo de los niños fue evidente cuando comenzaron a explorar sus habilidades y fortalezas emocionales. Aimar, Salomé y Mía demostraron una notable capacidad para explicar cómo reconocen las emociones en sus compañeros y cómo les brindan apoyo de manera cariñosa. Marcelo compartió



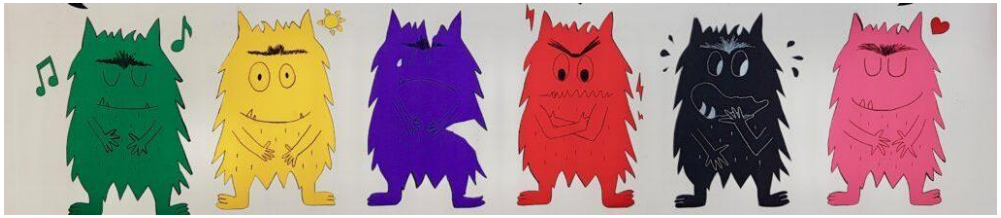
PJC	**El collage emocionales**		una hermosa anécdota sobre cómo cuidan colectivamente a un compañero, resaltando esto como una fortaleza emocional del grupo. Durante la actividad creativa, los niños identificaron con facilidad algunas emociones y fortalezas en las imágenes presentadas, mientras que otras despertaron su curiosidad. Fue fascinante observar cómo elaboraban teorías sobre las situaciones representadas en las imágenes. La sesión concluyó con un sentimiento general de satisfacción, pues los niños se sintieron valorados y reconocidos por sus habilidades emocionales.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: **Esta experiencia resalta la importancia de fomentar la inteligencia emocional en el entorno preescolar. El hecho de que los niños pudieran articular sus fortalezas emocionales demuestra un desarrollo significativo en su autoconciencia y autoestima, componentes cruciales para un crecimiento emocional saludable.** **La capacidad de Aimar, Salomé y Mía para reconocer emociones en otros y ofrecer apoyo emocional refleja un avanzado desarrollo de la empatía y las habilidades sociales. Estas competencias son fundamentales para establecer relaciones interpersonales positivas y crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y solidario.**
BLOQUE III **PJC**	**Cartas de amistad**	**Trabajo en grupo y arte**	Esta actividad resultó muy hermosa, pues permitió a los niños expresar sus afectos hacia sus compañeros. Al leer el cuento inventado por la docente sobre la amistad, los niños se enternecieron y se dio la oportunidad de que hablaran sobre sus amigos. Algunos de ellos, como Liam y Salomé, mencionaron amigos de sus familias, como sus primos y otros vecinos, lo que permitió evidenciar parte de sus otras relaciones afectivas. En la creación artística, la mayoría de los niños aún no hacen trazos



			figurativos, pero se notó el esfuerzo que estaban haciendo al saber que este era un regalo para sus compañeros. Estaban emocionados y muy afectuosos entre ellos.
			Esta experiencia demuestra la importancia de fomentar la expresión emocional y el desarrollo de habilidades sociales en el entorno preescolar. La actividad, centrada en la amistad y el afecto, proporcionó un espacio seguro para que los niños exploraran y compartieran sus sentimientos, lo cual es fundamental para su desarrollo socioemocional. ***El uso de un cuento inventado por la docente fue una estrategia efectiva para introducir el tema de la amistad de manera accesible y atractiva para los niños. Esta aproximación narrativa no solo captó su atención, sino que también sirvió como un punto de partida para que los niños reflexionaran sobre sus propias experiencias de amistad.*** ***La mención de Liam y Salomé sobre amigos fuera del entorno escolar (primos y vecinos) es significativa. Demuestra que los niños están desarrollando una comprensión más amplia de las relaciones sociales, reconociendo que la amistad puede existir en diferentes contextos. Esto es un indicador positivo de su desarrollo social y su capacidad para formar vínculos afectivos diversos.***



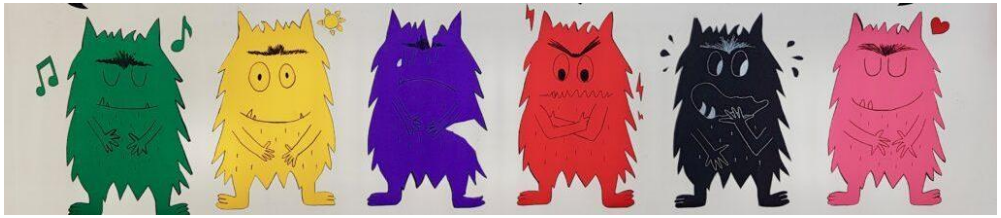
BLOQUE IV **PJD**	**Cartas de amistad**	**Trabajo en grupo y arte**	Esta actividad fue muy significativa, ya que brindó a los niños la oportunidad de expresar sus sentimientos hacia sus compañeros. Al escuchar el cuento inventado por la docente sobre la amistad, los niños se mostraron conmovidos, lo que abrió el espacio para que hablaran de sus amigos. Algunos de ellos, como Carolina y Leonardo, mencionaron amigos cercanos a sus familias, como primos y vecinos, lo que permitió conocer más sobre sus otras relaciones afectivas. Durante la creación artística, aunque la mayoría de los niños aún no realiza trazos figurativos, se pudo ver el esfuerzo que ponían al saber que estaban haciendo un regalo para sus compañeros. Estaban emocionados y muy cariñosos entre sí.
			Reflexión Pedagógica: ***La actividad no solo permitió desarrollar habilidades artísticas en los niños, sino que también ofreció un espacio para profundizar en la construcción de vínculos afectivos. A través de la historia de amistad, se generó un ambiente seguro y cálido, donde los niños pudieron reflexionar sobre sus relaciones personales más allá del entorno escolar, como con amigos de la familia y vecinos. Esto amplía su entendimiento sobre las conexiones afectivas y su importancia en el día a día.*** ***Es fundamental destacar que, aunque los niños aún no desarrollan completamente sus habilidades de trazos figurativos, el enfoque de la actividad no estaba en la perfección técnica, sino en el valor emocional del proceso. Ver el esfuerzo y la dedicación de Carolina, Ámbar, Leonardo y Josué al preparar un regalo para sus compañeros demuestra cómo estas actividades no solo fortalecen habilidades cognitivas, sino también la empatía y el afecto mutuo. Como educadores, debemos continuar promoviendo experiencias donde la expresión***



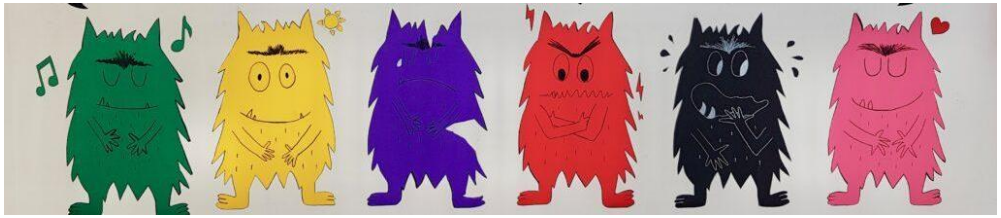
			emocional y el arte se integren, creando espacios donde los niños puedan experimentar y compartir sus sentimientos de manera natural y significativa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar el día, decidimos hacer una actividad de jugar con una cuerda, a un tren que iban dirigiendo los niños en diferentes direcciones, se rotaba de guía del tren y quien iba guiando iniciaba contando sobre el lugar a donde llevaría a sus amigos y por qué le gustaba tanto ese lugar, para llevarlos. para finalizar, hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados.

JUEVES 07 DE NOVIEMBRE

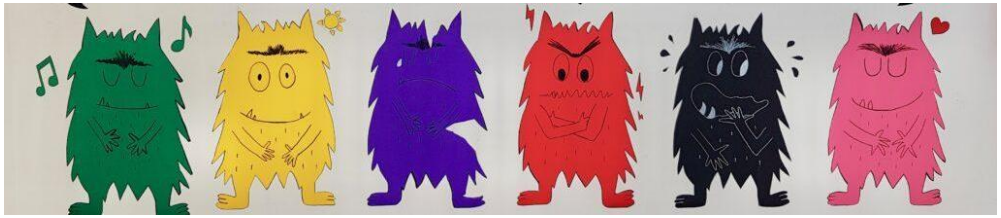
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son. Lo que además permitió que contaran sobre muestras de afecto de sus padres hacia ellos. Luego realizamos un lavado de manos



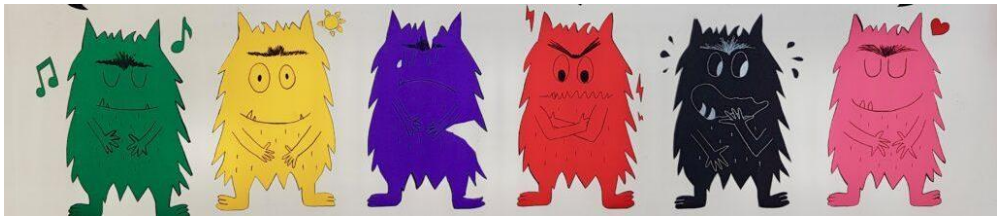
BLOQIE I **PVB**	**Al ritmo de las emociones**	**Música y corporalidad**	Jugar a las estatuas es una experiencia enriquecedora que despierta la creatividad y la imaginación de los niños. A medida que se sumergen en la actividad, su lenguaje corporal se vuelve más expresivo y refinado, reflejando su capacidad para conectar emociones y movimientos. La música se convierte en un catalizador que libera su energía y espontaneidad, permitiéndoles explorar diferentes estados emocionales de manera segura y divertida. Esta actividad es un ejemplo perfecto de cómo el juego puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo
			Reflexión Pedagógica: **Esta actividad destaca la importancia de incorporar la educación física y la expresión artística en el currículum escolar. Al combinar movimiento y música, los niños desarrollan su coordinación motriz, su ritmo y su apreciación estética. Además, esta actividad promueve la regulación emocional, la autoconciencia y la resiliencia, habilidades esenciales para enfrentar los desafíos de la vida diaria. Los educadores deben buscar oportunidades para integrar actividades como esta en sus planes de estudio, fomentando un aprendizaje más integral y significativo.**
BLOQUE II **PJD**	**Semáforo de las emociones**	**Dialogo y asociación**	La experiencia resultó sumamente significativa para los niños, ya que habíamos realizado una actividad similar anteriormente, pero decidimos retomarla para profundizar en los conocimientos, sentidos, entendimientos y comprensiones adquiridos. Nuestra intuición fue confirmada, ya que esta repetición nos permitió evidenciar que los niños han avanzado en su comprensión de las emociones. Ahora, es cada vez más claro para ellos cuál es la actitud más adecuada a tomar frente a diferentes emociones, como la alegría, el enojo, la tristeza, el asco o el miedo, que hemos venido desarrollando y explorando en nuestras sesiones.



			Reflexión Pedagógica: Esta experiencia resalta la importancia de la repetición y la profundización en el aprendizaje. Al retomar una actividad similar, los niños pudieron consolidar sus conocimientos y desarrollar una mayor conciencia emocional. Esto demuestra que el aprendizaje es un proceso gradual y que la repetición puede ser una herramienta efectiva para reforzar conceptos y habilidades. Además, esta actividad muestra cómo el desarrollo emocional es fundamental para el crecimiento integral de los niños.
BLOQUE III **PJC**	**Cartas de amistad**	**Dialogo y arte**	Continuamos fortaleciendo los lazos de amistad entre los niños, profundizando en el desarrollo de la empatía que venimos cultivando. Para esto, decidimos crear una "Carta de la Amistad", donde los niños podrían demostrar su afecto y aprecio hacia sus compañeros utilizando el lenguaje del amor y los detalles. Iniciamos la actividad hablando sobre los diferentes lenguajes del amor, que se expresan de diversas maneras en nuestra cotidianidad. Los niños asociaron estas conceptualizaciones con situaciones reales y luego eligieron a sus compañeros para hacer parejas y expresar su cariño a través de una carta personalizada, creada con técnica de pintura. La entrega de las cartas fue un momento emotivo y significativo, lleno de alegría y conexión entre los niños
			Reflexión Pedagógica: *Esta actividad resalta la importancia de fomentar la empatía y la amistad en la infancia. Al explorar los diferentes lenguajes del amor, los niños desarrollan una mayor conciencia sobre las formas en que se expresa el afecto y pueden aplicar esto en sus relaciones interpersonales. La creación de la carta de la amistad promueve la creatividad, la expresión emocional y la conexión con los demás. Esto demuestra que la educación*



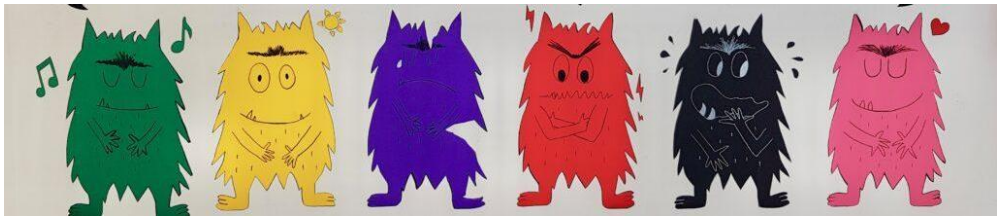
			emocional y social es fundamental para el crecimiento integral de los niños y su capacidad para establecer relaciones saludables y significativas.
BLOQUE IV **PJD**	**Cartas de amistad**	**Dialogo y arte**	La experiencia de crear cartas de la amistad nos permitió observar cómo los niños se conectan a través del lenguaje del amor y los detalles. Al asociar conceptos teóricos con situaciones cotidianas, los niños demostraron una comprensión profunda de la importancia de la empatía y la amistad. La entrega de las cartas fue un momento mágico, lleno de sonrisas y abrazos, que reflejó la conexión genuina entre los niños. Esta actividad nos recordó que la educación debe ser una experiencia significativa y emocional, que fomente la creatividad y la conexión humana.
			Reflexión Pedagógica: Esta actividad destaca la importancia de incorporar la teoría de los lenguajes del amor de Gary Chapman en la educación infantil. Al enseñar a los niños sobre las diferentes formas en que se expresa el amor, podemos ayudarles a desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales para establecer relaciones saludables y significativas. La actividad también resalta la importancia de la creatividad y la expresión artística en la educación, como herramientas para fomentar la conexión emocional y la empatía. Los educadores deben buscar oportunidades para integrar este tipo de actividades en sus planes de estudio, promoviendo un aprendizaje más integral y significativo.



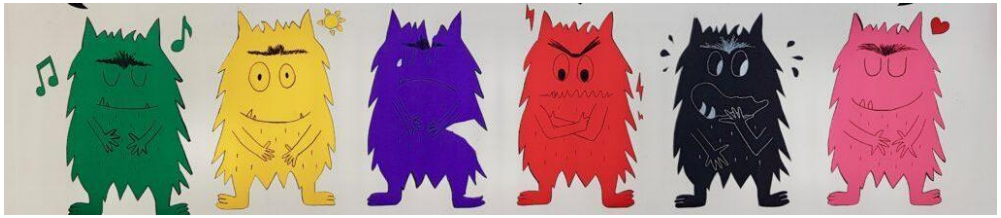
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para cerrar hablamos de la importancia de permanecer aseados y limpios en el jardín. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

VIERNES 08 DE NOVIEMBRE

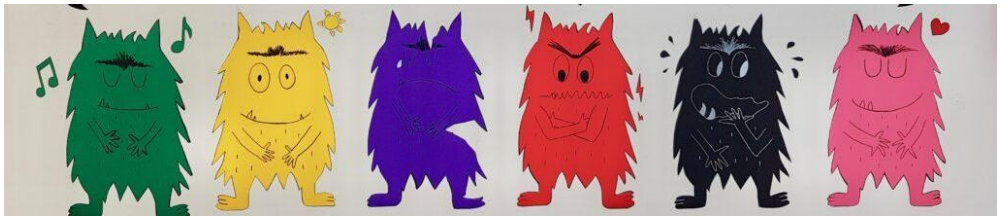
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	***BIENVENIDA***		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son.
BLOQUE I **PVA**	**Al ritmo de las emociones**	**Música y corporalidad**	La experiencia de jugar a las estatuas resulta sumamente emocionante para los niños, quienes se muestran muy dispuestos a expresarse a través del movimiento corporal y el juego. Esta actividad les proporciona una gran dosis de felicidad y les permite reconocer sus avances a nivel corporal. Es notable cómo, en la actividad central, los niños asocian cada vez mejor los movimientos corporales con diferentes emociones. Se mueven con entusiasmo en las canciones alegres, se ralentizan en las tristes, brincan y saltan en las eufóricas y hasta se quedan quietos en las melancólicas, demostrando una creciente conciencia corporal y emocional.



			Reflexión Pedagógica: Esta actividad resalta la importancia del juego y el movimiento corporal en el desarrollo integral de los niños. Al asociar movimientos con emociones, los niños desarrollan su inteligencia emocional, su conciencia corporal y su capacidad para expresarse de manera creativa. Además, esta actividad fomenta la socialización, la cooperación y la confianza en sí mismos, elementos esenciales para su crecimiento personal y académico.
BLOQUE II **PJB**	**Cartas de amistad**	**Trabajo en grupo y arte**	La creación de las cartas de la amistad fue un ejercicio emocionante que permitió a los niños explorar la riqueza de los lenguajes del amor. Al asociar cada lenguaje con una situación cotidiana, los niños demostraron una comprensión profunda de la importancia de la empatía y la comunicación efectiva en las relaciones. La entrega de las cartas fue un momento de pura alegría, donde los niños pudieron expresar su gratitud y aprecio hacia sus compañeros de una manera auténtica y significativa.
			Reflexión Pedagógica: **Esta actividad resalta la importancia de fomentar la inteligencia emocional y social en la infancia. Al enseñar a los niños a reconocer y expresar sus emociones de manera saludable, podemos ayudarles a desarrollar habilidades esenciales para la vida, como la resolución de conflictos y la construcción de relaciones positivas. La incorporación de actividades creativas y emocionales en el currículum escolar puede tener un impacto significativo en el bienestar emocional y social de los estudiantes, y debe ser una prioridad para los educadores.**

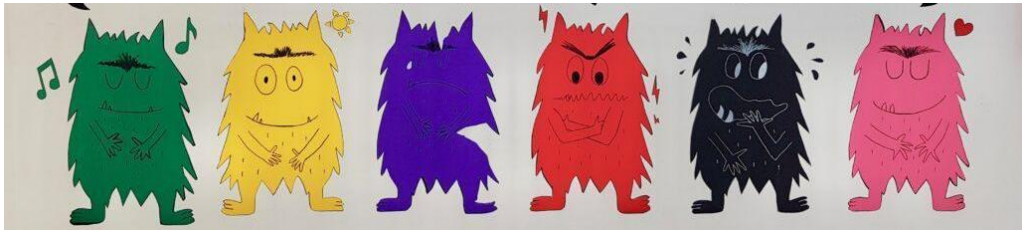


BLOQUE III **PJA**	**Semáforo de las emociones**	**Dialogo y asociación**	La repetición de esta experiencia nos permitió observar cómo los niños han madurado en su comprensión de las emociones. La primera experiencia sentó las bases, pero esta segunda parte permitió una mayor reflexión y conexión con sus propias emociones. Los niños demostraron una mayor capacidad para identificar y expresar sus sentimientos de manera adecuada, lo que indica un progreso significativo en su inteligencia emocional. Esta experiencia también nos recordó que el aprendizaje es un proceso continuo y que la práctica y la reflexión son clave para el crecimiento personal."
			Reflexión Pedagógica: Esta experiencia destaca la importancia de incorporar la educación emocional en el currículum escolar. Al explorar y desarrollar emociones de manera sistemática, los niños desarrollan habilidades esenciales para la vida, como la autorregulación emocional, la empatía y la resiliencia. Además, esta actividad muestra cómo la educación emocional puede ser integrada con otras áreas del currículum, como la expresión artística y la educación física, para crear un aprendizaje más integral y significativo.
BLOQUE IV **PJB**	**Cartas de amistad II**	**Trabajo en grupo y arte**	Continuamos con la actividad de las cartas de la amistad, y con el grupo de vida que nos reunimos dos veces en el mismo día, realizamos un emotivo ritual de entrega de cartas. Llamamos a cada niño por turno para que mostrara la carta que había creado para su amigo y expresara el significado detrás de ella. Luego, con emocionada anticipación, se la entregaba en persona. Aunque algunos niños, como Thiago y Maximiliano, necesitan más tiempo para demostrar sus afectos, otros, como Evelyn e Isabella, se mostraron especialmente afectivos. Sin embargo, todos participaron y se vieron visiblemente conmovidos y contentos durante este acto ritual de entrega y recepción de las cartas de amistad.



			Reflexión Pedagógica: ***Esta actividad resalta la importancia de crear espacios seguros y significativos para que los niños exploren y expresen sus emociones. El ritual de entrega de cartas fomenta la empatía, la comunicación efectiva y la conexión entre los niños. Al reconocer y respetar las diferencias individuales en la expresión de afectos, podemos ayudar a todos los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales para establecer relaciones saludables y significativas.***
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que jugamos a inventar historias en las que los niños tratarán de incluir sus experiencias en el jardín con sus compañeros y las actividades que desarrollan y los niños contaron parte de lo que habían aprendido durante el día y experiencias de su cotidiano, fue una actividad muy divertida y también retadora, debido a que algunos de ellos aún están aprendiendo a hablar de manera más fluida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



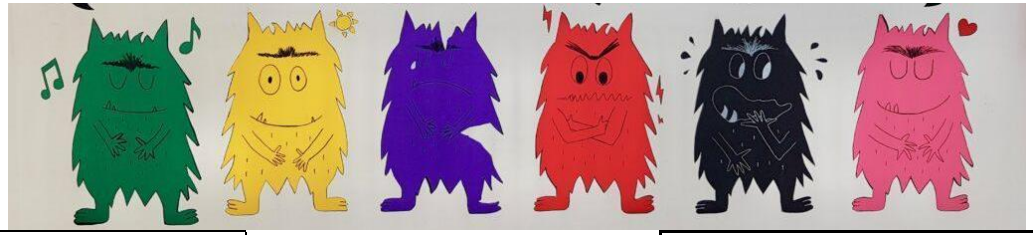
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

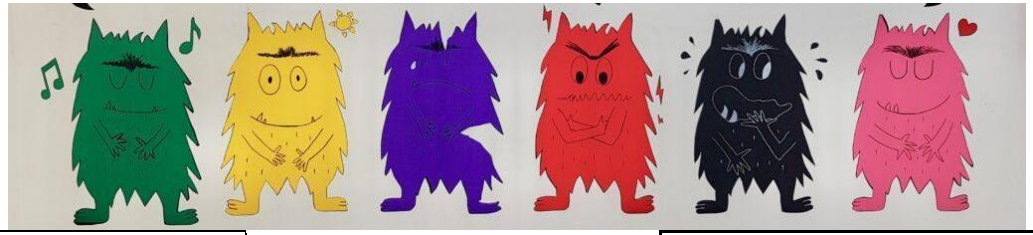
ÁREA: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: SEMANA DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Semana de cierre	**BIENVENIDA: (PVC)**			
	Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Posteriormente haremos una dinámica donde los niños identificarán imágenes de lugares que sean peligrosos y otros que sean buenos para ellos.			
	PÁRVULOS Y PREJARDÍN	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME***	Reconocer los logros de los niños y niñas a lo largo del año en las experiencias de emocional, así mismo	**Las Medallas de Nuestro Corazón** **Inicio (15 minutos):** Comenzaremos la sesión invitando a los niños a sentarse en círculo. La docente iniciará mostrando una "medalla especial" (elaborada



		COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO** CREATIVIDAD Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA*	incentivar a que sigan desarrollando sus habilidades en gestión emocional y en el desarrollo de la empatía sana.	con cartulina dorada) y explicará que hoy es un día muy importante porque vamos a celebrar lo mucho que hemos aprendido sobre nuestras emociones. Haremos un breve recorrido por las emociones que conocemos, pidiéndoles que muestren con sus caritas cómo se ven cuando están felices, tranquilos, sorprendidos o tristes. La docente comentará que cada uno de ellos ha aprendido cosas muy especiales durante el año y lo vamos a celebrar. **Actividad Central (30 minutos):** Cada niño recibirá una medalla hecha de cartulina (previamente recortada en forma circular) y materiales para decorarla (con stickers de caritas felices, corazones, estrellas, escarcha y crayones). La docente irá pasando por cada niño y le dirá algo especial que ha logrado con sus emociones durante el año (por ejemplo: "Juan aprendió a compartir sus juguetes", "Ana Lucia sabe dar abrazos cuando sus amigos están tristes", "Nicolas aprendió a respirar cuando está enojado"). Mientras los niños decoran sus medallas, pondremos música suave de fondo. En la parte de atrás de cada medalla, la docente escribirá el logro especial de cada niño. **Cierre (15 minutos):** Para finalizar, haremos una pequeña ceremonia de entrega de medallas. Crearemos un "podio" especial (puede ser simplemente una silla decorada con un papel brillante) donde cada niño subirá para recibir su medalla.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

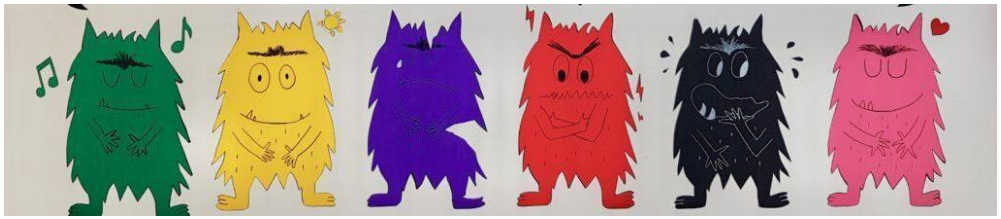


Alcaldía Mayor de Bogotá

				Variante para prejardín: La actividad será toda de igual forma, solo que en el inicio en el recorrido por las emociones que conocemos, hablaremos también del miedo, el asco y la vergüenza. Además con ellos hablaremos específicamente de las herramientas emocionales que han adquirido para poder manejar cada emoción de manera adecuada y también el poder reconocerla en los otros y acompañarlos de manera tranquila y respetuosa.
	MATERIALES	Cartulina, stickers, crayolas, papel brillante, silicona fría, ganchos clip par la ropa, colbón y escarcha.		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dirán “Hoy fui generoso y aprendí”. Los niños que quieran tendrán oportunidad de contarnos qué aprendieron mediante una dramatización. Se le invitara a los niños a finalizar la jornada con alegría y agradecimiento, mientras realizamos un pequeño estiramiento.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



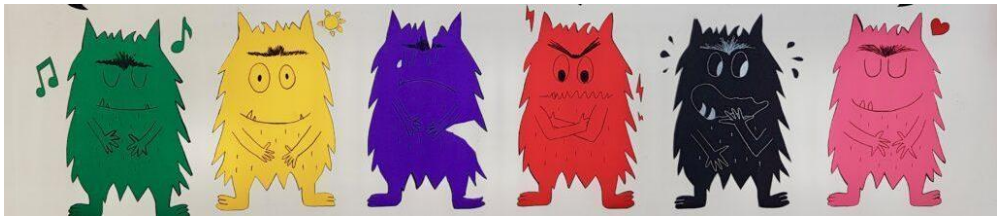
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: DEL 12 AL 15 DE NOVIEMBRE
Martes 12 de noviembre

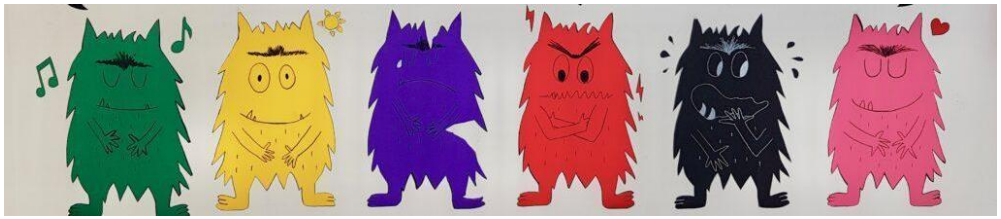
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida. Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después procedimos a realizar un lavado de dientes, recalcando la manera adecuada de hacerlo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

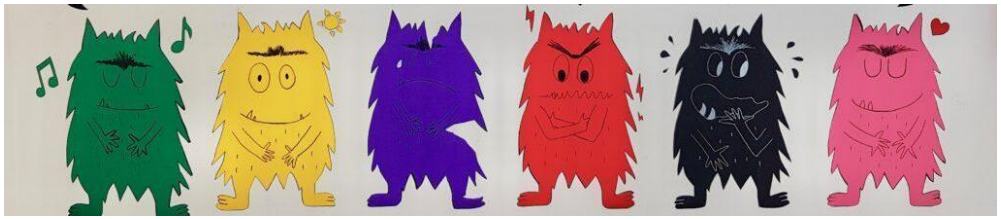
Alcaldía Mayor de Bogotá



Día 3 **BLOQUE I** **PVE**	**Ponerse en los zapatos del otro**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	La sesión comenzó con ejercicios de danza y estiramientos, explicando a los niños que utilizaríamos nuestro cuerpo como herramienta para acceder a experiencias propias y ajenas. Dialogamos sobre nuestro aprendizaje previo acerca de las emociones, explorando cómo identificamos nuestros sentimientos y los de otros, además de discutir formas apropiadas de gestionar estas emociones. Durante el juego de roles, fue conmovedor observar cómo los niños respondían empáticamente a las emociones representadas, incluso siendo conscientes de que era una actuación. La actividad evidenció que el grupo ha desarrollado una notable capacidad empática, reflejada en su creciente comprensión y cuidado mutuo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia demuestra la importancia de integrar el movimiento corporal en el aprendizaje socioemocional. El juego de roles se revela como una herramienta efectiva para desarrollar la empatía en edades tempranas, permitiendo a los niños experimentar y comprender las emociones desde una perspectiva vivencial y segura.
BLOQUE II **PJA**	**Emociones en mi cuerpo**	**CREATIVIDAD Y JUEGO**	La actividad inició con un calentamiento animado por la canción infantil "Chuchugua", dinamizando el espacio y activando físicamente a los niños. Aunque el ejercicio de calcar siluetas generó inicialmente cierta frustración en quienes no pudieron participar directamente, el interés por los materiales y la explicación de la actividad ayudó a superar este momento. Resultó fascinante observar cómo los niños ubicaban las emociones en diferentes partes del cuerpo: el enfado en el rostro, la tristeza en el pecho, mientras que la alegría la representaban expandida por todo el cuerpo.



			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad revela cómo los niños desarrollan una comprensión corporal de sus emociones, estableciendo conexiones entre sus sentimientos y sensaciones físicas. Esta consciencia corporal-emocional es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional y el autoconocimiento.
BLOQUE III **PJD**	**Emociones en mi cuerpo**	**CREATIVIDAD Y JUEGO**	Pese al aparente cansancio inicial del grupo, los niños mostraron gran entusiasmo al momento de crear sus siluetas. La actividad se organizó en tres grupos, donde surgieron observaciones significativas y patrones comunes. Destacaron las aportaciones de Miguel y Ámbar, quienes identificaron sensaciones físicas específicas como el calor y el enrojecimiento asociados al enojo, ubicándolo en el estómago y la cara. Al representar la alegría, los niños expresaron su creatividad de manera espontánea y jubilosa.
			Reflexión pedagógica: La capacidad de los niños para identificar y describir las manifestaciones físicas de sus emociones demuestra un desarrollo significativo en su autoconocimiento. El trabajo en grupos pequeños facilita la expresión individual y fomenta el aprendizaje colaborativo.
BLOQUE IV **PJA**	**La caja de la calma**	**Asociación y juego**	La sesión comenzó con ejercicios de respiración profunda, creando un ambiente de relajación potenciado por el uso de aceites aromáticos. Fue notable cómo los niños relacionaron esta experiencia con actividades previas del programa emocional. La conversación sobre herramientas de autorregulación emocional reveló que la respiración se ha convertido en un



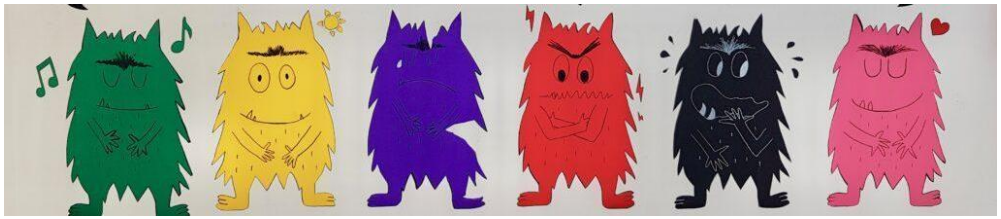
			recurso fundamental para los niños, utilizándola como estrategia principal para gestionar diversas emociones.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *La incorporación de técnicas de mindfulness y respiración consciente en la educación emocional demuestra ser altamente efectiva. Los niños no solo aprenden estas herramientas sino que las integran naturalmente en su repertorio de estrategias de autorregulación, evidenciando la importancia de proporcionar recursos prácticos para la gestión emocional desde edades tempranas.*
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

Miércoles 13 de noviembre

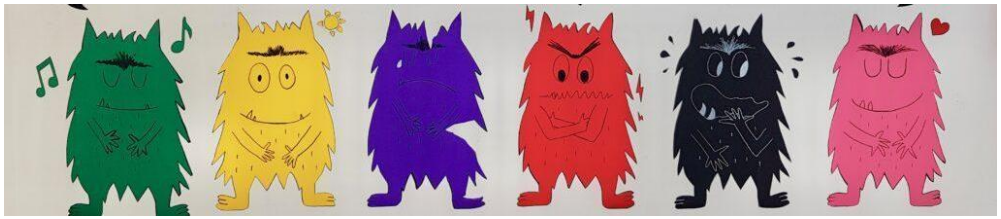
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

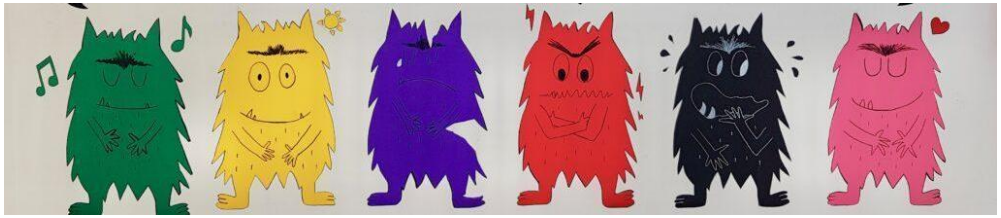
Alcaldía Mayor de Bogotá



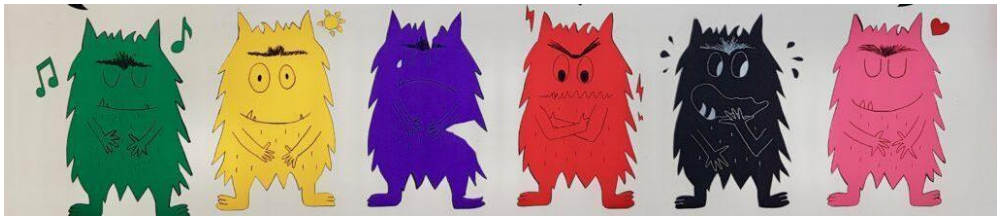
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo y lo divertido que es poder jugar con él. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son.
BLOQUE I **PVA**	**Ponerse en los zapatos del otro**	**SOCIALIZACIÓN Y DRAMATIZACIÓN**	La sesión comenzó con estiramientos y activación corporal que generó gran entusiasmo entre los niños. Al introducir la actividad de actuación, las reacciones fueron diversas: algunos mostraron inmediato entusiasmo mientras otros manifestaron timidez inicial. Sin embargo, durante el desarrollo del ejercicio, todos participaron con alegría y disposición. La actividad permitió observar diferentes niveles de empatía entre los participantes: algunos niños mostraron una genuina preocupación por sus compañeros, mientras otros evidenciaron una respuesta menos empática. Destacó el caso de Dilan quien, a pesar de su aparente distracción, demostró momentos de atención y cuidado hacia las experiencias de sus compañeros.
			Reflexión pedagógica:. *La observación de diferentes niveles de desarrollo empático en el grupo revela la importancia de respetar los ritmos individuales en el desarrollo socioemocional. Las actividades de dramatización sirven como ventanas de observación para identificar las diferentes etapas de desarrollo empático, permitiendo así una intervención pedagógica más personalizada.*



BLOQUE II **PJB**	**La caja de la calma**	**ASOCIACIÓN Y JUEGO**	La experiencia inició con un espacio de meditación y armonización, fundamental para preparar al grupo, caracterizado por su alta energía, para una actividad más contemplativa. Al trabajar con la "caja de la calma", los niños no solo compartieron las herramientas aprendidas para regular sus emociones, sino que también relataron experiencias de su vida cotidiana donde las habían aplicado. Las historias de Marcelo y Ana Lucía evidenciaron claramente cómo estas herramientas han trascendido el espacio educativo, siendo implementadas en sus interacciones familiares y sociales.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La transferencia de aprendizajes socioemocionales al ámbito familiar y social demuestra la efectividad del programa en crear habilidades sostenibles y aplicables. La capacidad de los niños para identificar y utilizar estas herramientas en diferentes contextos sugiere un aprendizaje significativo y duradero.
BLOQUE III **PJA**	**La caja de la calma**	**ASOCIACIÓN Y JUEGO**	La sesión comenzó con ejercicios de relajación y respiración, durante los cuales los niños compartieron experiencias previas similares, evidenciando la conexión entre diferentes momentos de aprendizaje. Al explorar las "herramientas de la calma", la respiración emergió nuevamente como un recurso central para los niños. El grupo también identificó la importancia del movimiento físico como medio para canalizar la energía acumulada y prevenir reacciones descontroladas.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La integración natural de técnicas de respiración y movimiento como herramientas de autorregulación demuestra cómo los niños desarrollan estrategias



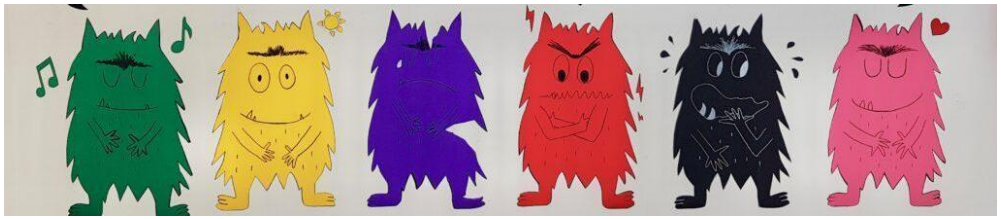
			holísticas para su gestión emocional. La conexión que establecen entre el movimiento físico y la regulación emocional refleja una comprensión sofisticada de la relación cuerpo-mente.
BLOQUE IV **PJC**	**Emociones en mi cuerpo**	**CREATIVIDAD Y ASOCIACIÓN**	La actividad comenzó con un baile exploratorio sobre la manifestación corporal de las emociones, incorporando movimientos específicos para representar diferentes estados emocionales: brazos cruzados para el enojo, correr para el miedo, etc. En la posterior actividad de las siluetas, dividida en tres grupos, surgieron interpretaciones interesantes sobre la ubicación corporal de las emociones: Marcelo asoció la ira con las manos, Mateo con los pies, mientras que la tristeza fue ubicada por algunos en el estómago y por otros en los ojos.
			Reflexión Pedagógica: La diversidad en la manera en que los niños ubican y experimentan las emociones en sus cuerpos demuestra la importancia de respetar y valorar las experiencias individuales en el aprendizaje emocional. Esta actividad revela cómo la corporalidad sirve como vehículo para la comprensión y expresión de las emociones, facilitando un aprendizaje más profundo y personalizado.



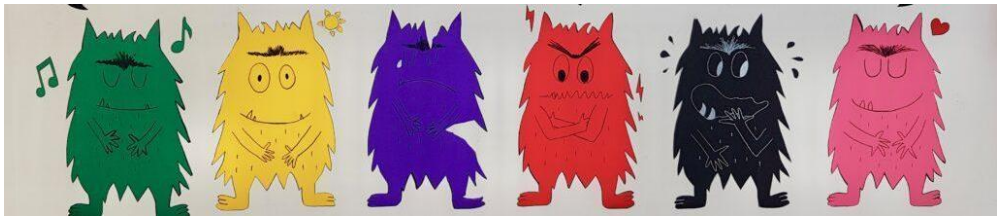
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que jugamos a cantar algunas rondas infantiles y los niños contaron parte de lo que habían aprendido durante el día, luego jugamos Simon dice, permitiendo un espacio de esparcimiento y diversión para terminar la jornada.

Jueves 14 de noviembre

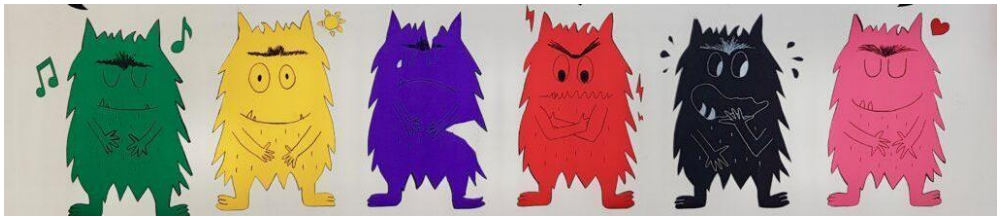
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son. Nos dividimos en grupos para realizar un cepillado de dientes y los niños se vieron muy contentos de tener cada uno su cepillo en el jardín.
BLOQUE I **PVB**	**Ponerse en los zapatos del otro**	**SOCIALIZACIÓN Y DRAMATIZACIÓN**	La mañana comenzó con ejercicios de calentamiento corporal que generaron risas y movimiento espontáneo entre los estudiantes. Al momento de introducir los juegos dramáticos, observamos reacciones contrastantes: un grupo mostró evidente emoción y disposición inmediata, mientras otros permanecían al margen, observando. Sin embargo, la magia del teatro fue emergiendo gradualmente, y aún los más reservados encontraron su espacio de expresión. Durante el desarrollo, pudimos observar diferentes niveles de interacción dramática: varios niños demostraron una sorprendente capacidad para adaptar sus actuaciones según las emociones de sus compañeros, mientras otros se mantenían más



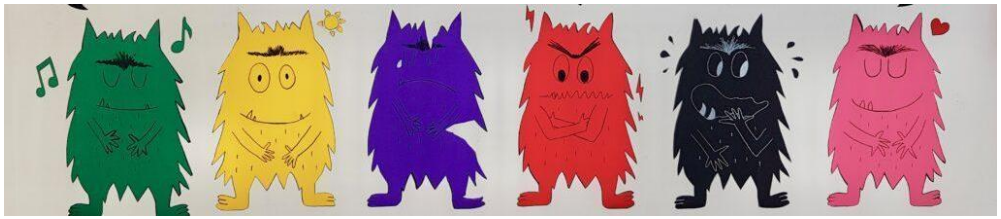
			enfocados en su propia expresión. Fue particularmente interesante el caso de Martín quien, a pesar de su habitual inquietud, manifestó momentos de profunda conexión con las representaciones de sus compañeros.
			Reflexión pedagógica:.Esta experiencia teatral revela cómo el arte dramático sirve como herramienta fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional y social. La transformación gradual de la participación, desde la resistencia inicial hasta la inmersión completa, demuestra el poder del teatro para romper barreras personales y fomentar la expresión auténtica. La observación de los diferentes niveles de empatía dramática proporciona valiosa información sobre el desarrollo socioemocional de cada estudiante.
BLOQUE II **PJC**	**Emociones en mi cuerpo**	**CREATIVIDAD Y ASOCIACIÓN**	La jornada inició con ejercicios de estiramiento y movimiento corporal que provocaron una notable energía en el grupo. Cuando presentamos la actividad de interpretación teatral, encontramos respuestas variadas: varios niños se mostraron instantáneamente motivados, mientras otros permanecían reservados y observantes. No obstante, conforme avanzaba la sesión, la participación se fue transformando en un ambiente de colaboración y disfrute colectivo. La experiencia nos permitió identificar distintos grados de conexión emocional entre los participantes: algunos estudiantes demostraron una notable capacidad para percibir y responder a las necesidades de sus compañeros, mientras otros se mantenían más centrados en su propia experiencia. Resaltó especialmente el caso de Lucía quien, aunque



			parecía estar distraída en su propio mundo, sorprendió con gestos espontáneos de apoyo y consideración hacia sus compañeros.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad evidencia cómo el movimiento y la expresión corporal sirven como catalizadores para el desarrollo de la inteligencia interpersonal. La evolución de la participación demuestra la importancia de crear espacios seguros donde cada niño pueda encontrar su propio ritmo de integración, mientras que los diferentes niveles de empatía observados proporcionan valiosa información sobre el desarrollo socioemocional del grupo.
BLOQUE III **PJB**	**Emociones en mi cuerpo**	**CREATIVIDAD Y ASOCIACIÓN**	Comenzamos la actividad con una secuencia de movimientos y ejercicios corporales que despertaron el interés inmediato del grupo. Al momento de introducir los juegos dramáticos, las actitudes fueron heterogéneas: un sector del grupo se lanzó con entusiasmo a la experiencia, mientras otros mostraban cierta hesitación inicial. Sin embargo, el ambiente lúdico fue ganando terreno y eventualmente todo el grupo se integró con naturalidad y entusiasmo. Durante el desarrollo, pudimos notar diferentes manifestaciones de comprensión emocional: varios niños exhibieron una marcada sensibilidad hacia los estados emocionales de sus pares, mientras otros mantenían una aproximación más individual. Fue particularmente significativo el caso de Manuel quien, a pesar de su aparente ensimismamiento, reveló momentos inesperados de profunda sintonía con las experiencias emocionales del grupo.



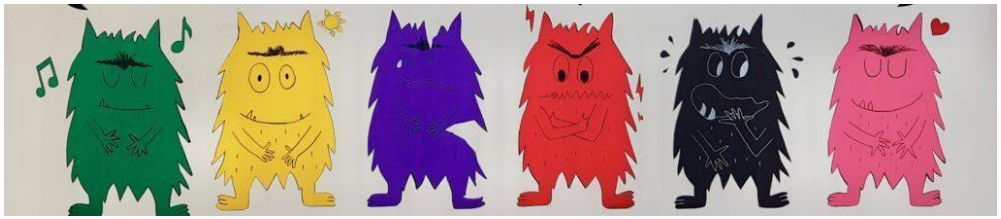
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La sesión demuestra el valor del juego dramático como herramienta para explorar y desarrollar la empatía en entornos educativos tempranos. La transición desde la reticencia inicial hasta la participación activa ilustra cómo los espacios de expresión artística pueden facilitar el desarrollo de habilidades sociales cuando se respetan los tiempos individuales. La observación de los diferentes niveles de conexión emocional ofrece una ventana única para comprender y nutrir el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia.
BLOQUE IV **PJC**	**Ayudando a los Amigos**	**DRAMATIZACIÓN Y JUEGO**	Comenzamos con ejercicios de calentamiento que generaron un ambiente de confianza y apertura. Al introducir las dramatizaciones sobre cómo ayudar a un amigo triste, las respuestas fueron diversas: algunos niños recrearon inmediatamente experiencias personales, mientras otros necesitaron mayor orientación para visualizar las situaciones. Durante el desarrollo, emergieron propuestas conmovedoras: Laura representó cómo compartir un juguete favorito podía alegrar a un compañero, mientras Miguel dramatizó el acto de escuchar atentamente. Destacó especialmente el caso de Ana quien, siendo habitualmente tímida, sorprendió al grupo con una emotiva representación de cómo los abrazos pueden consolar a un amigo que extraña a sus padres.
			Reflexión Pedagógica: La actividad evidencia cómo el juego dramático permite explorar y construir estrategias concretas de apoyo emocional entre pares. La diversidad de respuestas y propuestas demuestra que los niños, cuando se les brinda un espacio seguro, pueden desarrollar y compartir herramientas significativas para el acompañamiento emocional. La



			observación de las diferentes aproximaciones al cuidado del otro ofrece valiosa información sobre los recursos empáticos que los niños ya poseen y aquellos que pueden fortalecer.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar jugamos con los niños a una fiesta de alegría, en la que saltamos, bailamos y agradecimos todas las experiencias que tuvimos a lo largo de la semana. Nos despedimos abrazándonos y agradeciéndoles por todo lo que compartimos.

viernes 15 de noviembre

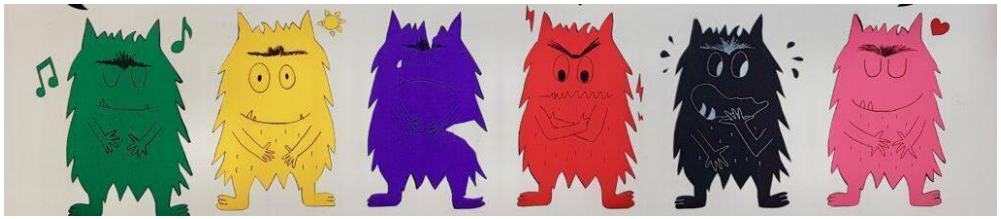
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo y luego procedimos a contra que el día de hoy celebramos el día de los colores, se les contó sobre que´significa el dia de los colores y sobre las dinámicas que ibamos a tener a lo largo del día.



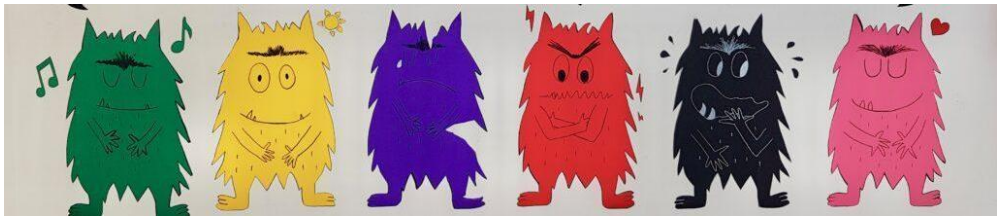
PVA	**Ponerse en los zapatos del otro**	**SOCIALIZACIÓN Y DRAMATIZACIÓN**	Iniciamos la sesión con dinámicas de expresión corporal que despertaron el interés y la energía del grupo. La propuesta de ejercicios de dramatización generó respuestas diversas: mientras algunos niños se lanzaron con confianza a la experiencia, otros necesitaron tiempo para sentirse seguros. No obstante, el ambiente lúdico fue contagioso, y progresivamente todo el grupo se involucró en las representaciones. La actividad evidenció distintos patrones de empatía escénica: algunos estudiantes mostraron una natural disposición para conectar emocionalmente con sus compañeros en escena, mientras otros exploraban desde una perspectiva más individual. Especialmente notable fue la evolución de Carmen quien, desde su inicial retraimiento, logró momentos significativos de conexión y atención hacia las expresiones de sus compañeros.
			Reflexión pedagógica:.*La actividad dramática demuestra el valor del teatro como espacio seguro para la exploración emocional y el desarrollo de habilidades sociales. La diversidad en los niveles de participación inicial y su evolución a lo largo de la sesión subraya la importancia de respetar los ritmos individuales en el proceso de aprendizaje socioemocional. La observación de las diferentes manifestaciones de empatía durante el ejercicio teatral ofrece una ventana única para comprender los procesos de desarrollo interpersonal en la primera infancia.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

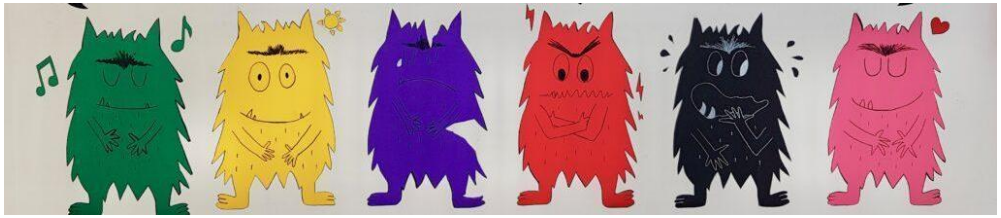
Alcaldía Mayor de Bogotá



PJC	**Ayudando a los Amigos**	**DRAMATIZACIÓN Y JUEGO**	El taller inició con representaciones sobre cómo identificar cuando un amigo está enfadado y necesita ayuda. Los ejercicios de expresión corporal revelaron diferentes niveles de comprensión emocional: algunos niños manifestaron una natural capacidad para reconocer señales de enojo, mientras otros se concentraron más en las estrategias de calma. La dinámica grupal evolucionó hacia propuestas creativas: Sofía dramatizó cómo invitar a un amigo enojado a respirar juntos, Daniel representó la técnica de contar hasta diez, y el grupo construyó colectivamente un 'rincón de la calma' imaginario. Fue notable observar cómo Matías, quien suele tener dificultades para manejar su propia ira, ofreció sugerencias precisas sobre cómo ayudar a otros en momentos de frustración.
			Reflexión pedagógica:Esta experiencia teatral demuestra el poder del arte dramático como herramienta para desarrollar estrategias de regulación emocional colectiva. La transición desde el reconocimiento de emociones hasta la propuesta de soluciones evidencia cómo el juego teatral facilita el aprendizaje social y emocional de manera vivencial. Las diferentes interpretaciones y propuestas revelan la capacidad de los niños para convertirse en agentes activos en el bienestar emocional de sus pares.
PJB	**Ayudando a los Amigos**	**DRAMATIZACIÓN Y JUEGO**	La actividad exploró situaciones de miedo y ansiedad a través del juego dramático. Iniciamos con ejercicios de confianza que permitieron crear un ambiente seguro para la expresión. Las escenificaciones mostraron una gama de interpretaciones sobre el apoyo entre amigos: algunos niños representaron situaciones de miedo a la oscuridad, otros dramatizaron el primer día de escuela. La evolución de la actividad reveló estrategias innovadoras: Pablo escenificó cómo usar canciones para distraer a un amigo asustado, Emma representó el papel de una 'detective de miedos' que ayudaba a sus compañeros a investigar sus temores.

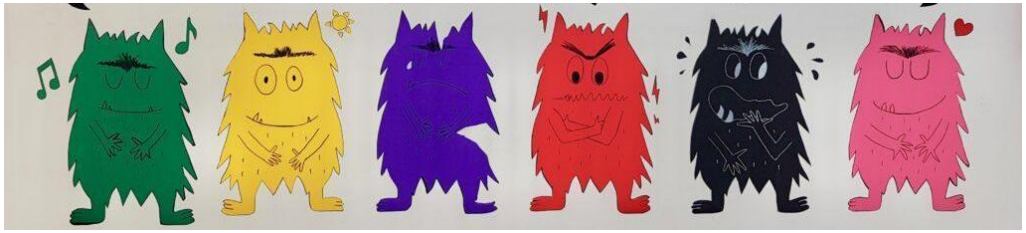


			Particularmente conmovedor fue el caso de Lucas quien, a pesar de sus propios miedos, demostró una excepcional capacidad para proponer soluciones creativas para ayudar a otros.
			Reflexión pedagógica: La sesión ilustra cómo el teatro puede convertirse en un laboratorio seguro para explorar emociones desafiantes y desarrollar estrategias de apoyo mutuo. La progresión desde la identificación del miedo hasta la construcción colectiva de soluciones demuestra el potencial del juego dramático para fortalecer los vínculos de solidaridad entre pares. La observación de las diferentes manifestaciones de ayuda revela la importancia de fomentar una comunidad de cuidado donde los niños se sientan empoderados para apoyarse mutuamente.
PJC	**La caja de la calma**	**ASOCIACIÓN Y JUEGO**	Durante el desarrollo de la actividad el espacio se transformó en un laboratorio de interacciones sociales y descubrimiento emocional. La dinámica inicial mostró un espectro de respuestas: desde el entusiasmo desbordante de algunos hasta la cautelosa observación de otros. Sin embargo, la magia del juego dramático fue tejiendo puentes invisibles entre los participantes, creando un tapiz de expresiones y conexiones únicas. Resultó revelador observar los diferentes patrones de interacción: algunos niños naturalmente asumían roles de cuidado y apoyo, mientras otros encontraban su voz a través de expresiones más sutiles. Marina, quien suele ser reservada en otras actividades, sorprendió al grupo manifestando una sensibilidad especial para detectar y responder a las necesidades emocionales de sus compañeros..



			Reflexión pedagógica: El proceso de evolución desde la observación distante hasta el compromiso activo ejemplifica cómo los ambientes artísticos estructurados pueden catalizar el desarrollo de competencias socioemocionales cuando se honra el ritmo individual de cada participante. La diversidad de manifestaciones empáticas observadas proporciona insights valiosos para comprender y acompañar el desarrollo de la inteligencia emocional en los primeros años de formación.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que dialogamos sobre nuestras experiencias del día de hoy y el día de los colores. Reforzamos algunos conceptos como el de diversidad e inclusión y terminamos con un juego de estiramientos corporales.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

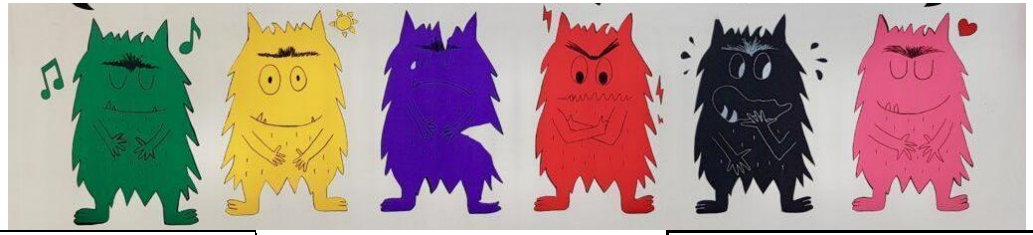
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

ÁREA: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: SEMANA DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">LUNES 18</td><td colspan="4">BIENVENIDA: (PVC)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Posteriormente haremos una dinámica donde los niños identificarán imágenes de lugares que sean peligrosos y otros que sean buenos para ellos.</td></tr>
<tr><td>EMOCIONAL PVC</td><td>EJE EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME</td><td>Reconocer los logros de los niños y niñas a lo largo del año en las experiencias de emocional, así mismo incentivar a que sigan</td><td>Las Medallas de Nuestro Corazón

Inicio (15 minutos): Comenzaremos la sesión invitando a los niños a sentarse en círculo. La docente iniciará mostrando una "medalla especial"</td></tr>
</table>

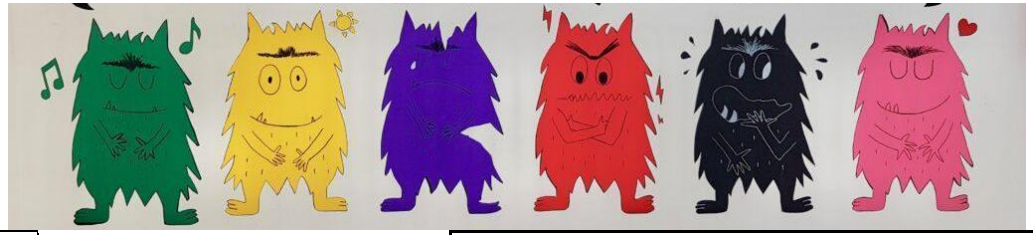
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO** CREATIVIDAD Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA*	desarrollando sus habilidades en gestión emocional y en el desarrollo de la empatía sana.	(elaborada con cartulina dorada) y explicará que hoy es un día muy importante porque vamos a celebrar lo mucho que hemos aprendido sobre nuestras emociones. Haremos un breve recorrido por las emociones que conocemos, pidiéndoles que muestren con sus caritas cómo se ven cuando están felices, tranquilos, sorprendidos o tristes. La docente comentará que cada uno de ellos ha aprendido cosas muy especiales durante el año y lo vamos a celebrar. **Actividad Central (30 minutos):** Cada niño recibirá una medalla hecha de cartulina (previamente recortada en forma circular) y materiales para decorarla (con stickers de caritas felices, corazones, estrellas, escarcha y crayones). La docente irá pasando por cada niño y le dirá algo especial que ha logrado con sus emociones durante el año (por ejemplo: "Juan aprendió a compartir sus juguetes", "Ana Lucia sabe dar abrazos cuando sus amigos están tristes", "Nicolas aprendió a respirar cuando está enojado"). Mientras los niños decoran sus medallas, pondremos música suave de fondo. En la parte de atrás de cada medalla, la docente escribirá el logro especial de cada niño. **Cierre (15 minutos):** Para finalizar, haremos una pequeña ceremonia de entrega de medallas. Crearemos un "podio" especial (puede ser simplemente una silla decorada con un papel brillante) donde cada niño subirá para recibir su medalla.
	MATERIALES	Cartulina, stickers, crayolas, papel brillante, silicona fría, ganchos clip par la ropa, colbón y escarcha.		
COGNITIVA PVC	**EJE**	Como parte de la segunda fase de este ejercicio, fomentaremos el desarrollo cognitivo y	**Desafío párvulos 2.0**	

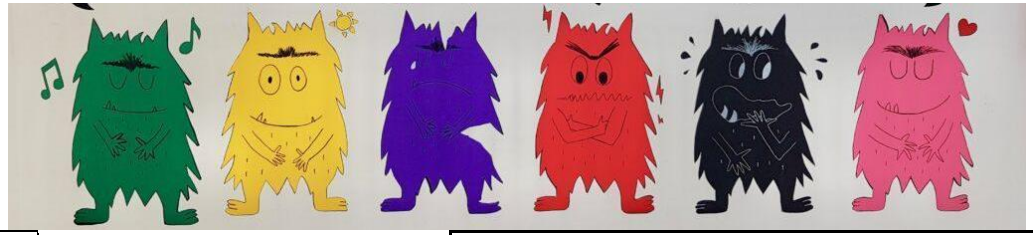
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

	Relaciones lógico-matemáticos **PROCESO** **Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños mediante una serie de desafíos colaborativos que implican la resolución de problemas y la realización de tareas específicas en equipo.	Iniciaremos con los niños y les explicaremos que participarán en la segunda parte de nuestro juego llamado "Desafío Kids" en donde aumentara su complejidad. Les mostraremos que se dividirán en equipos y tendrán que superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo hincapié en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los equipos de manera equilibrada, considerando la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve demostración de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, subrayando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la concentración en cada tarea (10 minutos). 1. **Estación 1: Figuras Geométricas** - Los niños tendrán tablas con palitos y ubicarán figuras geométricas en los lugares correctos, basándose en la cantidad de palitos y su disposición. Este desafío ayudará a los niños a reconocer formas y practicar la lógica espacial, además de fomentar la secuenciación. Asistiremos a los niños con pistas y explicaciones si es necesario, manteniendo su atención en la correcta ubicación de las figuras. 1. **Estación 2: Rompecabezas en Serie** - Los niños armarán rompecabezas que forman una serie de animales. Identificarán las piezas correctas y las colocarán en el orden adecuado para completar la imagen. Este desafío desarrollará la atención al detalle y la secuenciación. Aseguraremos que todos los niños participen activamente y colaboren entre ellos, enfocándose en mantener la concentración durante la actividad (50 minutos). 2. **Estación 3**: **Safari** - Los niños, acompañados por la docente, exploran el área designada en busca de objetos que correspondan con las formas geométricas mostradas en tarjetas. Cada vez que encuentran un objeto, lo señalan y nombran en voz alta, reforzando así el reconocimiento visual y verbal de las formas (30 minutos).
ECOLOGÍA PVC	**EJE: EXPLORA** **PROCESO:**	Fomentar en los niños el reconocimiento y aprecio por los elementos naturales de su entorno cercano, desarrollando	***"RECONOCIENDO MI ENTORNO"*** ***Bienvenida:*** La actividad comienza con una breve charla sobre lo que los niños conocen de su entorno. Se les invita a compartir palabras relacionadas con la naturaleza, como "árbol", "pájaro", "flor", y se

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

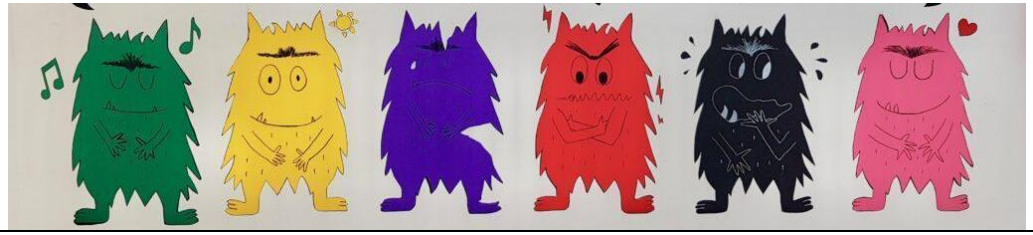


Alcaldía Mayor de Bogotá

	Reconociendo mi entorno ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	su capacidad de observación, descripción y cuidado del medio ambiente.	les explica la importancia de cuidar los elementos que forman parte de su espacio cercano. A través de una historia imaginaria, donde invitaremos a los personajes que nos acompañaron todo el año FORESTÍN Y FORESTINA" (quienes hacen parte de la ambientación del aula), personajes que cuidan y respetan la naturaleza, para generar un sentido de curiosidad y conexión con lo que los rodea. **NOTA:** Con los niños de prejardines se les invitará a participar de la creación de la historia. **(10 minutos).** ***Actividad central:*** A continuación, los niños participan en una caminata por el aula, donde, con la ayuda de materiales visuales como tarjetas con imágenes de plantas, animales y objetos naturales didácticos, los niños identifican diferentes elementos de la naturaleza. Durante el recorrido, se les invita a observar y hablar sobre lo que ven, tocando las hojas de los árboles, escuchando los sonidos de los pájaros y analizando los colores y formas de las flores o piedras. Al final de la actividad, se realiza una pequeña actividad de modelar con plastilina lo que más les haya gustado del recorrido. **(4O minutos**) ***Conclusión:*** Para cerrar la actividad, se realiza una reflexión grupal donde los niños comparten lo que más les sorprendió o lo que aprendieron sobre el entorno. Se les invita a pensar en cómo pueden ayudar a cuidar lo que acaban de explorar, como plantar una semilla en casa o no tirar basura en el parque. Finalmente, los niños reciben una insignia de " Guardianes del planeta" (cinta verde) "**(20 minutos)**

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se hablará con los niño de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día. (PVD)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



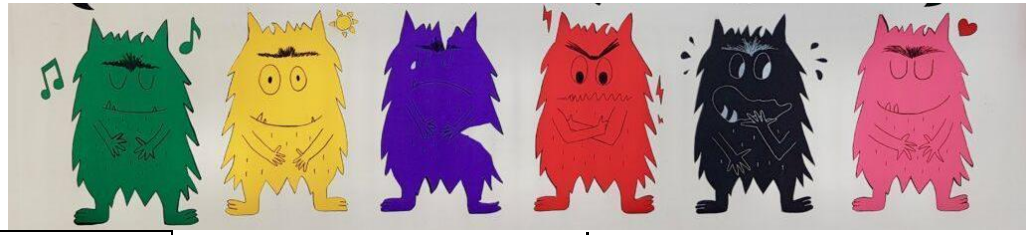
Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recapitulación del día: Se realizará una breve recapitulación del día destacando lo actividades que realizaron juntos, lo que aprendieron, lo que crearon, se le pregunta a los niños y las niñas qué fue lo que más disfrutaron qué aprendieron durante el día. **(PVD)**
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES, SE REGISTRAN EN ELFORMAT ANEXO **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**

MARTES 19 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 19	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias. https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.			
	CORPORAL **PVC**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Promover el desarrollo del equilibrio y la coordinación en niños y niñas a través de un circuito de movimiento, la actividad tiene como propósito mejorar sus habilidades motrices, permitiendo que los niños realicen movimientos precisos y coordinados, l participar de los ejercicios, se busca fortalecer su confianza y competencia	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO** Inicio: Se inicia por medio de un calentamiento a través del video "Calentamiento Físico PARA Niños". (5 min). Actividad: **Circuito De Movimiento** Se creará diferentes estaciones de la actividad para los niños: Caminar en línea recta: Se marcará una línea en el suelo con papel contac de colores y lograr que os niños realicen el recorrido de la línea. Saltos: Se marcará un área con tiza donde los niños realizaran saltar de un lado a otro. Rodar: Se organizarán los tapates, permitiendo que los niños rueden de derecha a izquierda.

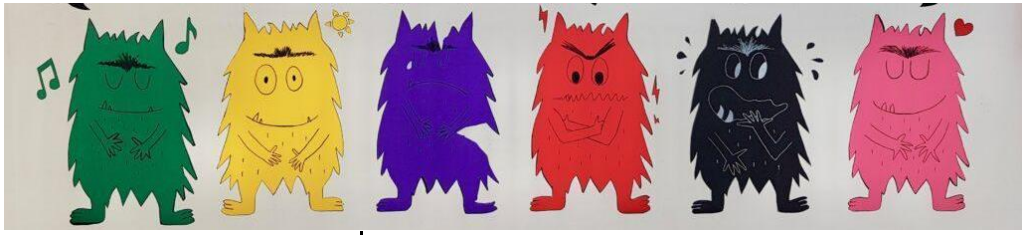
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		Juego	física, fomentando un aprendizaje activo y divertido que contribuya a su desarrollo corporal.	Equilibrio en zigzag: Se realizará con papel contac un recorrido en zigzag, se les entregara a los niños una cuchara y una pelota de pim pom, se les pedirá que sostenga la cuchara con su boca y lleve la pelota, realizando el recorrido por la línea en zigzag, (40 min). Al final, tendrán un espacio de movimientos dirigidos por medio de la canción "pequeño pez - sube y baja, juego corporal" (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=pllpJXuKkFw&t=50s https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
PARVULOS A.B.C.D.E **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: *Interpretación, pensamiento verbal y creatividad*** **ACTIVIDAD RECTORA: Literatura y Arte**	Favorecer procesos de interpretación, observación y verbalización de ideas en los niños y niñas mediante el uso de diversas piezas musicales y gráficas que les permitan establecer relaciones de asociación y navegar entre distintos lenguajes artísticos, promoviendo así el desarrollo de su pensamiento intelectual creativo y reflexivo.	**DE LA MÚSICA AL CUENTO INVENTADO** ***La música es una herramienta valiosa para crear, conectar sentimientos, emociones y sensaciones, además de incentivar el pensamiento. Para este ejercicio de cierre, se propone escuchar tres piezas musicales previamente seleccionadas, con el fin de inspirar a los niños y niñas a construir una narrativa. Guiados por la docente, los niños podrán elegir entre crear una pequeña canción, un cuento sencillo o un poema.*** ***Este enfoque permite que los niños exploren su creatividad a través de distintos formatos, expresando lo que la música les inspira en palabras e ideas propias. Con la orientación y apoyo adecuados, se fomenta su capacidad para transformar emociones en narrativas, fortaleciendo así su desarrollo en el lenguaje, la imaginación y la expresión personal.*** **Esta experiencia pedagógica se llevará a cabo en 2 partes:** PRIMERA PARTE: Para este ejercicio, se busca incentivar la interpretación a través de la escucha activa de distintas piezas musicales. A partir de estas melodías, los niños crearán juntos una historia en la que cada pieza musical representará una parte específica de la narrativa: inicio, nudo y desenlace. **PARA ESTE NIVEL DE PÁRVULOS** se ayudará con imágenes que ellos mismos irán acomodando con orientación de la docente sobre un pliego de papel krafrtSe escucha la secuencia musical una segunda vez para terminar de estructurar la historia y enriquecer los detalles. 1. FUR ELISE BEETHOVEN

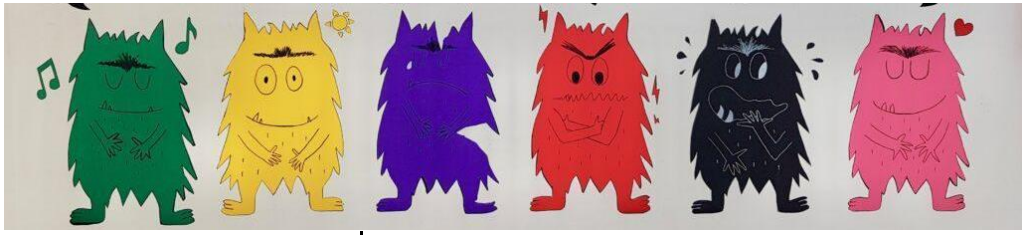
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa_dynsM 2. LA FLAUTA MÁGICA MOZART https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs 3. PRIMAVERA VIVALDI https://www.youtube.com/watch?v=s2lbGix2wtE Si notamos que los niños encuentran dificultades, podemos facilitar el ejercicio al crear primero nosotros una historia como ejemplo, relacionándola con cada parte de la secuencia musical. También podemos guiarlos haciendo preguntas que despierten su imaginación y les ayuden a tomar decisiones sobre el desarrollo de la historia, tales como: "¿Cómo debería comenzar la historia, de forma rápida o lenta?", "¿Se trata de un solo personaje o de varios?", "¿Lo que ocurre en la historia da miedo o es gracioso?", y "¿Cómo podría terminar?" Este ejercicio es una gran oportunidad para que los niños exploren su creatividad e improvisen mientras conectan dos lenguajes: el musical y el narrativo. Además, les ayuda a adaptarse a ritmos variados, entender la estructura de una historia y expresar emociones a través de sus propias ideas. **SEGUNDA PARTE:** Una vez se haya logrado construir la narrativa común, se invita a los niños a decorarla entre todos Para ello, dispondrán de una variedad de materiales, como plastilina, aserrín, pegamento, contact de colores y hojas, permitiéndoles explorar distintas texturas y técnicas para expresar su creatividad. Al final se repasarán palabras nuevas que permitan seguir afianzando el lenguaje verbalizado de los niños y niñas. . Este ejercicio no solo refuerza su comprensión de la historia, sino que también fomenta la autoexpresión y la confianza al compartir su interpretación personal. **NOTA: Los niños de este nivel también escucharán las piezas musicales, incentivando su capacidad de escucha, luego se preguntará qué les gustó y que palabras surgen de lo que pudieron escuchar. Luego entre todos se construirá el cuento.** ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

GRAFOLOGÍA PVC	**EJE:** **MOTRICIDAD FINA** **PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y POSICIÓN DE PINZA.** **ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO**	Fortalecer la psico- motricidad fina por medio del seguimiento de trazos y pegado de papelitos sobre el espiral para fortalecer la posición de pinza y la coordinación direccional.	**ESPIRAL DE PAPELITOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en parejas sobre los tapetes, allí los saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, para dar inicio desarrollaremos un ejercicio de ensartado de figuras de animales, en el que se les entregará de manera individual una figura a cada uno de los niños y las niñas, para que cada uno de ellos logre realizar ensartado de cada una de estas, después de haberlo desarrollado sacaran la cuerda respectivamente y guardaremos el material implementado. (20 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos la docente les mostrara el material a implementar y desarrollará el ejercicio dándoles el ejemplo en el que irán primero repisando con el dedo índice de los diferentes trazos planteados como lo fue línea recta, curvas y en espiral siguiendo el trazo, posteriormente la docente le entregará a cada uno de ellos cuadritos de papel de colores en el que irán cogiendo uno a uno y las pegaran en cada uno de estos siguiendo las dirección de los trazos hasta completarlo todo, después de ello se les entregará el material respectivo (trazos dibujados en una hoja, cuadros de colores de papel iris) para que cada uno de los niños y las niñas vayan realizando la actividad de manera individual, la docente ira dándoles colbon a cada uno de ellos para que lo desarrollen y los ira motivando para que ellos lo desarrollen implementando la posición de pinza y siguiendo el trazo. (40 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo para crear una pequeña galería. (9 minutos)

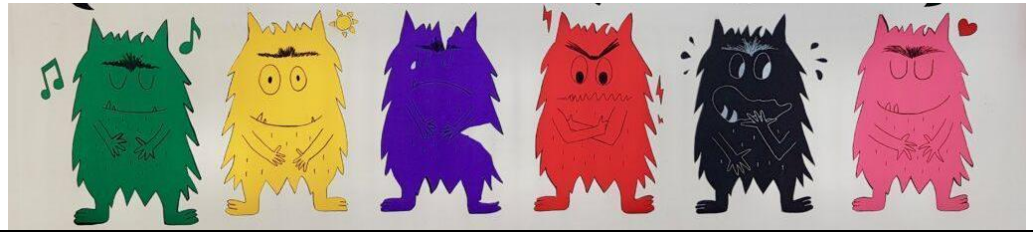
RECURSOS: Recursos humanos, hojas blancas, hojas iris, colbon, ensartado de animales con cuerdas, marcador permanente .

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente dialogaremos sobre los elementos que encontramos en nuestro salón y a partir de ello dialogaremos sobre lo que ellos tienen en sus casas o evidencian en los otros espacios del jardín mencionado esto y realizando una pequeña comparación, luego les pedirá ir buscando y señalando diferentes elementos dentro del espacio para finalizar con un ejercicio de observación.

MIERCOLES 20 NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

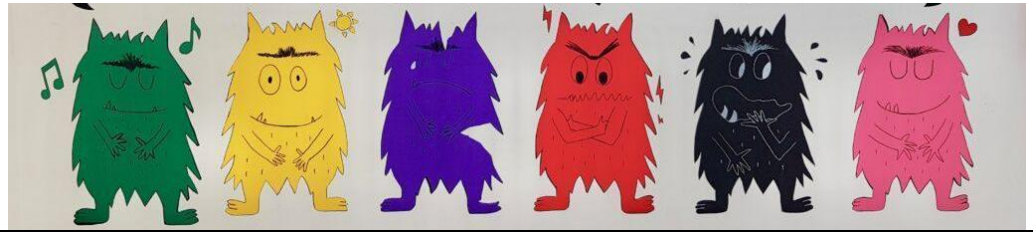
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 19	***ARTES PLASTICA PVC***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y el juego**	• Ilustrar y realizar elementos u objetos que tengan los colores del fuego o necesiten de este elemento.	**EL FUEGO DEL COHETE** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado por música relajante andina instrumental, https://www.youtube.com/watch?v=7tb1RFnAhhE&t=1765s , mientras esta suena la docente ira adentrando a recordar los colores del fuego y los invitara a encontrar los en el espacio, (con antelación pegara cuadros de colores amarillo, naranja y rojo en lugares donde sean visibles para todos y todas), jugando a tocarlos con diferentes velocidades de desplazamiento para encontrarlos. **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos **Momento 1:** La docente colocará en el centro del salón una mesa y en ella colocará los materiales a utilizar, inicialmente mostrará un cohete e introducirá a los niños a mencionar que objeto es y que fuerza necesita para poder volar, ira realizando preguntas orientadoras con el fin de afianzar los colores del fuego y el elemento fuego usado para un objeto, ¿Qué objeto es? ¿Qué necesita para poder salir volando? ¿Qué colores tiene el fuego? ¿Qué temperatura tiene el fuego? ¿se puede jugar con el fuego? ¿el fuego para qué sirve?, una vez realizado este pequeño dialogo a través de preguntas los invitara a realizar su propio cohete e ira mostrando y nombrando cada uno de los materiales a usar (papel seda de color amarillo, rojo y naranja, pegante, crayones, imagen de cohete, pintura), seguido entregara la imagen del cohete y crayones motivando a colorearlo a su interés y gusto. **Momento 2:** la docente invitara a seguir los pasos: • Una vez coloreado el cohete hará entrega de tiras de papel seda de los colores del fuego, • Dara la instrucción de pegar las tiras en un extremo del cohete, donde se encuentra el fuego • seguido perforara la punta del cohete y amarraran una tira de lana **Cierre:** finalmente los motivara a correr por el espacio e interactuar con su cohete realizado, después de un tiempo los reunirá y recogerá las apreciaciones de la experiencia realizada. **Párvulos:** crayones **Pre jardín:** colores

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

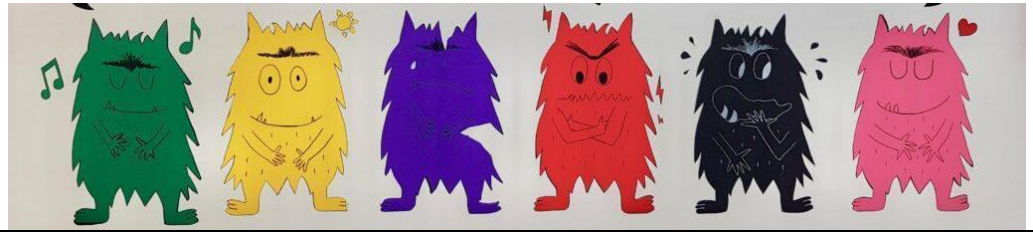


Alcaldía Mayor de Bogotá

	MATERIALES: imagen de cohete, crayones, colores, papel seda, pegante, lana, bafle y recurso humano.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.	

MIERCOLES 19	***MUSICA PVC***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través coreografías sencillas con papel de colores.	**CLAP, CLAP SOUND** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los invitara a sentarse rápidamente sobre los tapetes y les motivara a estar atentos a la escucha de la canción invitada https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE , posterior explicara la experiencia.**10mts** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en un momento. **Momento 1:** 1. inicialmente hará un calentamiento libre con el ritmo de la canción, posterior les mencionara que realizaran una coreografía con la canción usada en el calentamiento. 2. Una vez escuchada la canción los invitara a realizar un circulo de pies, 3. Se hará entrega de una hoja de papel de color 4. Explicará en que momento hacer uso de la hoja en la canción INICIALMENTE EN EL ACORDEON MOVERAN LA CABEZA, CUANDO INICIE EL SONIDO DEL CLAP CLAP APLAUDIRAN SOBRE LA HOJA, POSTERIOR EN LA MELODIA DEL ACORDEON BAILARAN CON LA HOJA TOMADOLA DE LOS DOS EXTREMO SUBIENDO U BAJANDOLA AL RITMO DE ESTA **Así sucesivamente siguiendo la coreografía hasta terminar la canción.** **Cierre:** realizara el ejercicio dos veces seguidas, dará un descanso y posterior un ensayo final, les invitara a ubicarse en un extremo del espacio y pasara por grupos de tres o cuatro niños a presentar la coreografía de la canción. Les felicitara por su esfuerzo. **Pre jardín: desplazamiento con subir y bajar la hoja.** **Video guiar de coreografía: https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk**
	MATERIALES: papel iris, bafle y recurso humano.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

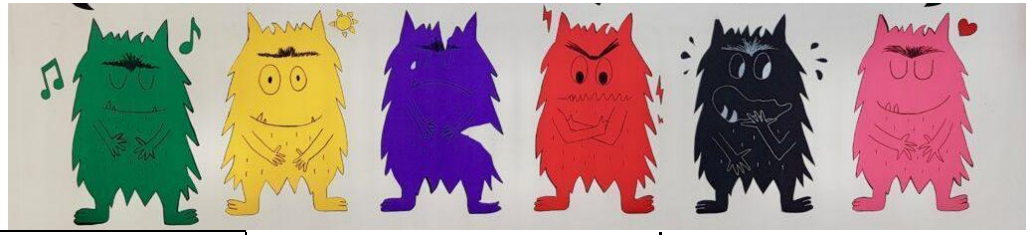


Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento. (PJB)
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el cierre del día, se reúne a los niños en círculo y les felicita por su esfuerzo y participación a lo largo del día. Resaltando su esfuerzo, Luego, invita a los niños a dar un aplauso colectivo a sus compañeros por todo lo logrado. Para finalizar, se les anima a seguir compartiendo y aprendiendo en el futuro, deseándoles un descanso merecido. Se les brinda plastilina para que compartan con sus pares haciendo uno de los ejercicios que más les gusta hacer ¡moldear! **(PJB.PJC)**
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

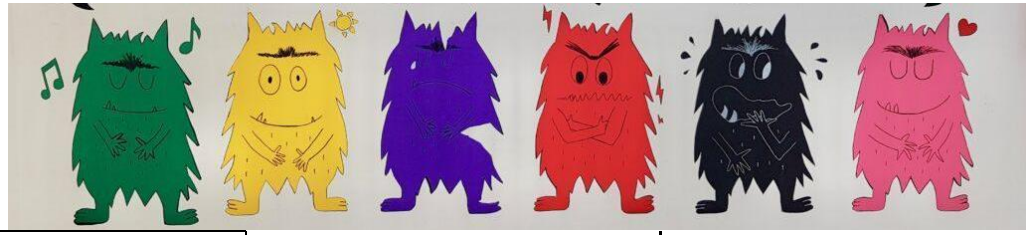
JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPOÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Lunes 18	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se comentara que viviremos dos experiencias significativas, las cuales debemos tener toda la disposición y aprovechar este espacio para descubrir nuevas experiencias.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PARVULOS y PREJARDIN	**EJE ENCUENTRO CONEXIÓN CUERPO Y MENTE** **PROCESO Yoga** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar en los niños y niñas la conexión con su cuerpo y sus emociones a través de técnicas de respiración y posturas de yoga, desarrollando conciencia corporal, equilibrio emocional y promoviendo momentos de calma y relajación en un ambiente armonioso.	**SALUDOAL SOL** **PRIMER MOMENTO: 10 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)*. Hoy, los niños y niñas se sentarán en sus tapetes de yoga para iniciar un ejercicio de respiración. Aplicaremos esencia de sándalo para crear un ambiente relajante y conectarnos con nuestro cuerpo a través de lo que escuchamos y



				visualizamos. El personaje central de este encuentro será el señor sol. Cada niño llevará una cinta de papel celofán en su cabeza en alusión al sol, simbolizando su energía. Explicaremos que realizaremos el saludo al sol, conectándonos con su energía positiva. Colocaremos una tela amarilla en el centro y nos ubicaremos alrededor de ella para comenzar el ejercicio de respiración. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Comenzaremos con un ejercicio de calentamiento, movilizando las articulaciones para preparar el cuerpo. Luego, la docente guiará una combinación de asanas, pasando por las posturas de cobra, rana, perro y montaña. Los niños y niñas, junto con la docente, realizarán estos movimientos, enfocándose en la postura corporal, la respiración y la conciencia. Estas herramientas ayudarán a los niños a conectar mejor con su cuerpo y a encontrar momentos de calma y equilibrio. **Repetición:** La secuencia se realizará con variaciones en las velocidades para facilitar el aprendizaje de cada postura. Al final, grabaremos un breve video como muestra de la actividad. **TERCER MOMENTO: 10 min**

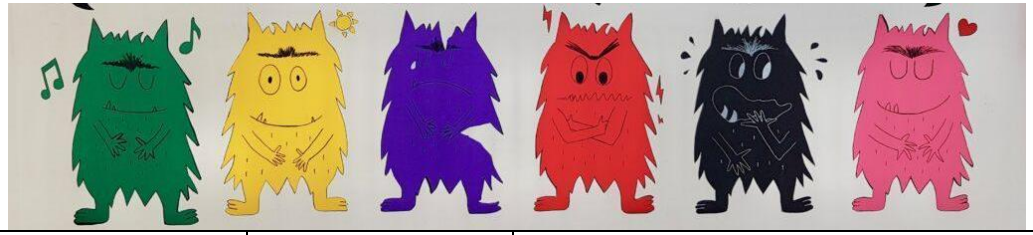
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

				Para finalizar, los niños y niñas regularán su respiración y se recostarán boca arriba en los tapetes. Cada uno realizará un estiramiento individual de sus articulaciones, tanto en las piernas como en los brazos, completando así la actividad con un momento de relajación.
MATERIALES		Papel celofán, tapete de yoga , esencia de sándalo , música ambiental.		
LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES.	**BLOQUE PEDAGÓGICO PREJARDINES Y PARVULOS** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO **PROCESO** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN. **ACTIVIDAD RECTORA** Literatura	Fomentar la expresión literaria y el desarrollo de habilidades de comunicación mediante la recreación y personalización de historias inspiradas en Franklin.	**MI AVENTURA CON FRANKLIN** **Bienvenida:** Se reunirán a los niños en un círculo y se les explicará que hoy escucharán una historia de Franklin, luego verán un video de su aventura EL NUEVO AMIGO DE FRANKLIN, al final crearán sus propios personajes para contar la historia entre todos. **Actividad Central:** Primero, se narrará la historia El nuevo amigo de Franklin con gestos y diferentes tonos de voz para captar la atención de los niños. Luego, se proyectará un video corto de la misma historia https://youtu.be/uuJWz2o2BBY?si=bE7FuOadpawGH95y para que puedan visualizar lo que escucharon. **Comprensión de la historia:** ¿Quién es Franklin? ¿Qué hace en la historia? ¿Quiénes son los amigos de Franklin? ¿Cómo ayudan a Franklin o cómo juegan con él?, ¿Cuál fue el problema que Franklin tuvo en esta historia? ¿Cómo lo resolvió? **Conexión con sus emociones y experiencias:** ¿Alguna vez te sentiste como Franklin en esta historia? ¿Cómo te hizo sentir?, ¿Qué harías tú si fueras Franklin? ¿Le darías algún consejo? **Fomento de la imaginación y creatividad:** ¿Qué aventuras nuevas podría vivir Franklin? ¿A dónde iría y con quién?, Si Franklin fuera a visitar tu escuela o casa, ¿qué le enseñarías o qué le mostrarías?

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

				Reflexión sobre valores y aprendizajes: ¿Qué crees que Franklin aprendió al final de la historia?, ¿Qué es lo más importante que te gustaría que tus amigos supieran de Franklin? Después, se entregarán imágenes de Franklin y sus amigos para que las coloreen y las peguen en palitos de pincho, convirtiéndolas en títeres. Una vez listos, los niños se agruparán para crear y representar sus propias historias usando los títeres que elaboraron. **Cierre:** Se reunirán de nuevo para que los niños que lo deseen compartan las historias que inventaron. Finalmente, se elogiará su creatividad y participación, destacando la imaginación de cada grupo y animándolos a pensar en nuevas aventuras para Franklin y sus amigos.
	MATERIALES: Recursos humanos, 9 libro de franklin, 9 pc, 9 bafles, imágenes impresas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de PJA, formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar se entregarán a la docente correspondiente. Con el grupo de PVB durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: En esta actividad, nos reuniremos para explorar el mundo de los animales. Comenzaremos discutiendo sobre animales fascinantes como el león y el delfín, aprendiendo sobre sus hábitats, alimentación y comportamiento. Después, jugaremos a un juego de preguntas donde los niños podrán demostrar lo que han aprendido y compartir sus conocimientos. Luego, invitaremos a los niños a realizar una actividad creativa, como hacer su animal favorito en plastilina. Finalizaremos la actividad reflexionando juntos sobre lo que hemos aprendido y las partes más interesantes de nuestra charla sobre los animales. ¡Será una experiencia divertida y educativa para todos

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

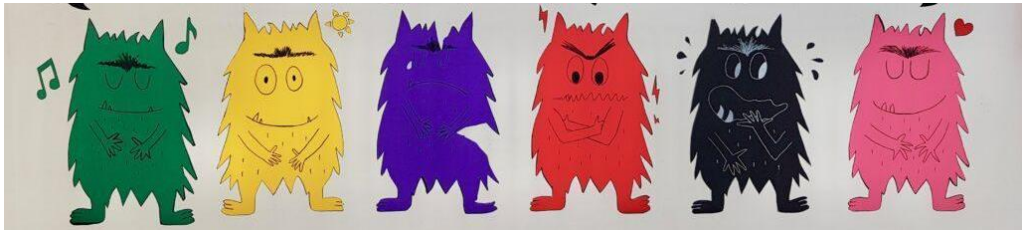
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE JORNADA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



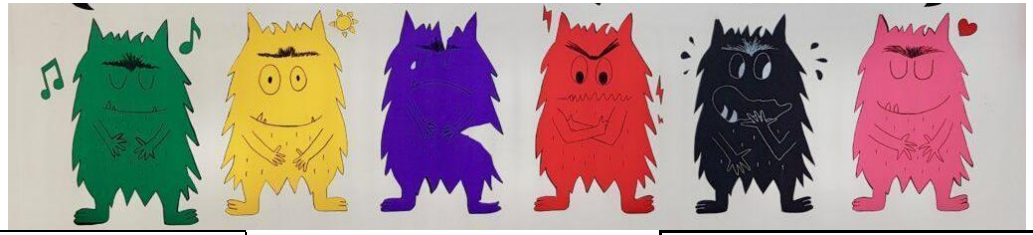
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

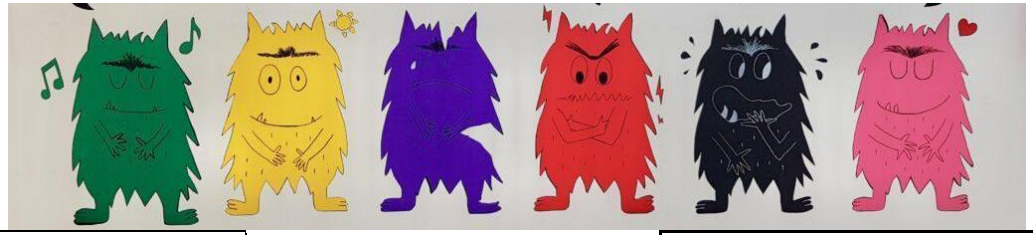
ÁREA: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: SEMANA DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
Semana de cierre	**BIENVENIDA: (PVC)**			
	Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Posteriormente haremos una dinámica donde los niños identificarán imágenes de lugares que sean peligrosos y otros que sean buenos para ellos.			
	PÁRVULOS Y PREJARDÍN	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME***	Reconocer los logros de los niños y niñas a lo largo del año en las experiencias de emocional, así mismo	**Las Medallas de Nuestro Corazón** **Inicio (15 minutos):** Comenzaremos la sesión invitando a los niños a sentarse en círculo. La docente iniciará mostrando una "medalla especial" (elaborada



		COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO** CREATIVIDAD Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA*	incentivar a que sigan desarrollando sus habilidades en gestión emocional y en el desarrollo de la empatía sana.	con cartulina dorada) y explicará que hoy es un día muy importante porque vamos a celebrar lo mucho que hemos aprendido sobre nuestras emociones. Haremos un breve recorrido por las emociones que conocemos, pidiéndoles que muestren con sus caritas cómo se ven cuando están felices, tranquilos, sorprendidos o tristes. La docente comentará que cada uno de ellos ha aprendido cosas muy especiales durante el año y lo vamos a celebrar. **Actividad Central (30 minutos):** Cada niño recibirá una medalla hecha de cartulina (previamente recortada en forma circular) y materiales para decorarla (con stickers de caritas felices, corazones, estrellas, escarcha y crayones). La docente irá pasando por cada niño y le dirá algo especial que ha logrado con sus emociones durante el año (por ejemplo: "Juan aprendió a compartir sus juguetes", "Ana Lucia sabe dar abrazos cuando sus amigos están tristes", "Nicolas aprendió a respirar cuando está enojado"). Mientras los niños decoran sus medallas, pondremos música suave de fondo. En la parte de atrás de cada medalla, la docente escribirá el logro especial de cada niño. **Cierre (15 minutos):** Para finalizar, haremos una pequeña ceremonia de entrega de medallas. Crearemos un "podio" especial (puede ser simplemente una silla decorada con un papel brillante) donde cada niño subirá para recibir su medalla.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

				Variante para prejardín: La actividad será toda de igual forma, solo que en el inicio en el recorrido por las emociones que conocemos, hablaremos también del miedo, el asco y la vergüenza. Además con ellos hablaremos específicamente de las herramientas emocionales que han adquirido para poder manejar cada emoción de manera adecuada y también el poder reconocerla en los otros y acompañarlos de manera tranquila y respetuosa.
	MATERIALES	Cartulina, stickers, crayolas, papel brillante, silicona fría, ganchos clip par la ropa, colbón y escarcha.		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dirán “Hoy fui generoso y aprendí”. Los niños que quieran tendrán oportunidad de contarnos qué aprendieron mediante una dramatización. Se le invitara a los niños a finalizar la jornada con alegría y agradecimiento, mientras realizamos un pequeño estiramiento.				